

# ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES ET PROFESSEURS DES LYCÉES ET COLLÈGES PUBLICS DE JOIGNY



## BULLETIN 2021



## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Membre d'honneur :

Vice-président d'honneur : Gilbert PORTAL

### Membres du CONSEIL :

Guy ARBOD	Anne TACQUENET –GUILLEMANT
Yves AUDARD	Sandrine LECESTRE
Pascal BRENDEL	Catherine OTT-DELGADO
Christiane DAVAUD	Jean PARMENTIER
Marie-Rose DUPUY	Alain PELVILLAIN
Florian GAGNEAU	Micheline AUGÉOT-POLICET
Janine GARNIER	Gilbert PORTAL
Gisèle GUIBERT-DUMONT	Nicole MARTIN-SIMON
Jean-Yves GUILLAUME	

### Membres du Bureau :

Président : Guy ARBOD

Vice-présidents : Yves AUDARD et Jean-Yves GUILLAUME

Secrétaire : Christiane DAVAUD  
Christiane- Adjointe : Gisèle DUMONT

Trésorière : Janine GARNIER – Adjointe : Nicole SIMON

Contrôleurs aux comptes : Dominique HOTTO Dominique et Chantal GILLOT

**Rédaction du BULLETIN :** Marie-Rose DUPUY et Catherine OTT-DELGADO

### SOMMAIRE :

P 1 : Le mot du Président

P 14-15 : Anna Carnaud

P 2 à 4 : Compte rendu de l'Assemblée Générale 2020

P 16-17 : Club informatique solidaire au collège

P 5 : Nos joies et peines- Nos bienfaiteurs

P 18 à 20 : Le beau projet des élèves allophones

P 6 à 8 : Histoire(s) du club Philo-Art

P 21: Association, mode d'emploi

P 9 à 13 : Qu'est devenu l'ancien collègue ?

Chères amies, chers amis,

Cette année encore nous avons dû subir la pandémie et notre association a vécu de longs moments de repos forcé. La vaccination aidant, l'avenir semble maintenant plus souriant et nous pouvons reprendre nos activités habituelles.

Je tiens pour commencer à remercier chaleureusement nos adhérents pour leur fidélité et surtout nos généreux bienfaiteurs qui nous permettent d'aider d'une manière conséquente les jeunes générations du collège et du lycée.

Une page de notre association se tourne : la municipalité de Joigny a désiré reprendre l'usage de la salle, dans l'enceinte de l'ancien collège, qu'elle avait mise à notre disposition dans les années 1980. Désormais nous tiendrons les réunions du CA dans la toute nouvelle Maison des Associations et nous disposerons d'un local fermé et indépendant pour nos archives. Ce changement donne lieu dans ce bulletin à un long article sur l'évolution de cet ancien « bahut », devenu depuis en partie le conservatoire de musique.

Monsieur le Proviseur du Lycée Louis Davier envisage la création dans son établissement d'une salle de cinéma et de visioconférence, cette salle portera le nom de notre ancienne présidente : Ginette Barde. Bien évidemment notre association va participer au financement des travaux. En cela nous serons en accord avec l'action d'Anna Carnaud qui, il y a un siècle, avait choisi notre association pour aider à l'éducation des jeunes Joviniens. Un article nous rappelle la vie de cette généreuse personne un peu trop oubliée de nos jours.

Vous pourrez lire aussi un texte bien documenté sur l'historique d'une spécificité de notre lycée : le club Philo-Art. Ce club, âgé de plusieurs dizaines d'années, est toujours aussi actif et il réunit des professeurs et des élèves autour d'œuvres d'art, certains soirs, après les cours.

Le collège se singularise, quant à lui, par l'hyperactivité de son club scientifique. Ce club change de nom assez régulièrement, club astronomie certaines années, club informatique aujourd'hui. Ils ont ainsi, dans le cadre des Cordées de la réussite, fabriqué de véritables ordinateurs si utiles en ces périodes de cours en « distanciel ». Un grand merci à ce professeur de science en permanence sur le pont.

Nous vous proposons également un compte-rendu d'une spécificité du collège : l'accueil des élèves allophones. Ces enfants en provenance de pays lointains, souvent en situation de précarité, peuvent ainsi recevoir un enseignement adapté et apprendre à revivre. Un grand merci aussi à leur enseignante pour ce travail si prenant.

Bien sûr les rubriques habituelles ne sont pas oubliées dans ce bulletin, et nous vous en souhaitons une très bonne lecture.

Guy ARBOD

## Procès Verbal de l'AG du 3 octobre 2020

Le Président ouvre la séance après vérification du quorum. Il remercie les membres présents malgré le contexte sanitaire en vigueur et souhaite à tous la bienvenue. Il remercie M. François GERMAIN, Principal du Collège 'Marie- Noël' qui accueille l'Assemblée dans son Etablissement. Il présente les membres du bureau, les membres du CA, ainsi que Mme Béatrice KERFA, Directrice de l'Office du tourisme de Joigny, ancienne élève du lycée entrée en 1975, qui a accepté son invitation.

La secrétaire C. DAVAUD procède à la lecture des **Joies et Peines**". La liste est donnée à la page 9 du bulletin.

### I. APPROBATION de L'ASSEMBLEE GENERALE PRECEDENTE

Le **Procès Verbal de l'AG** du 5 octobre 2019, publié dans le Bulletin, n'ayant donné lieu à aucune remarque depuis sa réception, **est adopté à l'unanimité des membres présents.**

### II RAPPORT 2019-2020 et RAPPORT FINANCIER

#### 1) Rapport d'activité du Président :

« La vie de l'Association a été fortement marquée par la crise sanitaire et en particulier par le confinement généralisé du printemps dernier. Pour autant nous pouvons vous présenter un rapport d'activité même si celui-ci est allégé ».

\*Dates des réunions de Bureau et du CA :

CA : 23 novembre 2019, 25 janvier 2020, 27 juin et 12 septembre 2020 (Les deux dernières réunions s'étant déroulées à l'extérieur de notre local dans la cour de l'ancien collège).

\*Répartition des aides : Lycée : 1300€- Collège : 700€ - 6 projets annoncés pour le Collège et 4 pour le Lycée mais seuls 3 projets ont été subventionnés pour le Lycée et aucun pour le Collège, les autres ayant été annulés.

« Nous avons donc aidé au financement du voyage en Pologne d'une classe de la section professionnelle du Lycée ainsi qu'au financement d'une sortie au musée de la Shoah toujours pour les élèves de la section professionnelle et enfin nous avons participé comme les années précédentes à l'échange Joigny-Mayen.

Nous pouvons remarquer que nous sommes moins sollicités sur le Lycée, par les classes de l'enseignement général et plus par les classes professionnelles et techniques.

Nous avons pu également aider les centres de documentation des 2 établissements, même si le confinement a beaucoup retardé les commandes, les livraisons et l'arrivée des factures ».

\*Rédaction du Bulletin annuel : autre grande activité de notre association toujours assurée par Micheline Policet qui a été secondée cette année avec brio par Catherine Ott- Delgado. Le bulletin est toujours une excellente vitrine de notre association, beaucoup apprécié par nos lointains adhérents. Merci à Gilbert Portal qui a permis d'obtenir des conditions d'impression très avantageuses.

•modification de la date d'appel des cotisations : envoi en septembre et, en accord avec nos interlocuteurs du Lycée et du Collège, décision de régler les aides financières en une seule fois au cours du mois de juin .

\*Projet bourses d'enseignement supérieur (bourses Ginette Barde) : n'a toujours pas abouti. Gilbert Portal a pris contact avec M. Schneider, la fondation Schneider dotant déjà des bourses de ce type pour des élèves de l'Yonne et du Bas Rhin. Dans l'attente d'une solution pérenne, Gilbert Portal a accordé un « prêt d'honneur » à un élève qui a bien fonctionné et propose d'en attribuer d'autres après consultation de l'assistante scolaire.

■ **Le rapport moral et d'activité est approuvé à l'unanimité**

## 2) Rapport financier

1. Compte financier : présenté par Janine GARNIER, Trésorière, toujours très précis, ce rapport est particulièrement apprécié.

(Voir détails à la fin du bulletin)

### Rapport des contrôleurs aux comptes :

Présentation du rapport réalisé par Mme Dominique HOTTO et par Mme Chantal GILLOT :  
(Mise à disposition des documents comptables arrêtés au 31 août 2019 par la Trésorière).

<i>BILAN 2019/2020 totalise</i>		<i>11661,99Euros</i>
<i>COMPTE DE RESULTAT</i>	<i>est en débit de</i>	<i>3265,71Euros</i>
	<i>est en crédit de</i>	<i>2009,19Euros</i>
	<i>avec un solde débiteur de</i>	<i>1256,52Euros</i>

*Nous certifions la sincérité et la régularité du BILAN 2019-2020 et du compte de résultat au 31 août 2020.*  
*Le 2 octobre 2020 Les contrôleurs aux comptes Mmes D. HOTTO- C. GILLOT*

Le Président remercie les contrôleurs et la trésorière pour leur travail sérieux.

■ **Le compte financier est approuvé sans réserve  
et Quidus est donné à la Trésorière**

## III. RAPPORT d'ORIENTATION 2019-2020- BUDGET PREVISIONNEL

### 1) Rapport d'Orientation du Président :

« Ce type de rapport est souvent un pari sur l'avenir et c'est encore plus vrai cette année. Nous sommes dans l'obligation de nous adapter à la crise sanitaire, aux nouvelles conditions d'accueil dans les établissements scolaires, aux nouvelles formes d'enseignement. Il ne faut pas oublier la crise sociale qui arrive et qui impactera à coup sûr les jeunes générations.

Nous avons décidé de maintenir l'enveloppe globale de nos aides aux établissements et de voir, au cas par cas, comment affecter ces aides. Moins et même plus de voyages scolaires dans les prochains mois mais très certainement davantage de besoins dans les familles pour la scolarisation des enfants. Nos statuts nous permettent maintenant d'envisager des aides financières directes en direction des élèves.

La diminution des sorties scolaires impactera aussi la rédaction de notre bulletin avec la diminution des comptes -rendus. Nous avons déjà commencé à diversifier les articles, il nous faudra amplifier le mouvement. Nous pouvons faire confiance à Micheline, à Catherine, à Marie-Rose pour nous permettre de garder un si bon et intéressant lien avec nos adhérents.

Chaque année nous nous inquiétons du manque d'attractivité de notre association et des remèdes à apporter à ce fait. Hélas nous n'avons toujours pas de solution toute simple en vue, gardons cependant espoir et optimisme. Nous sommes utiles et reconnus comme tels par la communauté scolaire de notre ville ».

■ **Approbation à l'unanimité du rapport d'orientation**

2) **Budget prévisionnel et répartition des subventions** présentés par J. GARNIER :

Dépenses :	4420,00 €
Recettes :	2895,00 €
Déficit :	1525,00 €

■ **Approbation à l'unanimité du budget prévisionnel**

**IV. RENOUVELLEMENT DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :**

**ETAIENT RENOVELABLES :** Micheline POLICET, Anne GUILLEMANT, Gilbert PORTAL.

Aucune candidature ne s'étant présentée parmi les membres présents, les postes restant vacants pourront être pourvus en cours d'année comme le prévoient les statuts.

**Sont élus à l'unanimité, 3 sortants:**

Micheline POLICET, Anne GUILLEMANT et Gilbert PORTAL.

**V. PRESENTATION DU COLLEGE :**

Rappel de quelques données chiffrées concernant le Collège :

- Effectif des élèves stable : 490
- Effectif des enseignants : 40
- Equipe vie scolaire : 2CPE, 5 assistants d'éducation et 1 assistant pédagogique.
- Equipe administrative : 2 principaux, 1 secrétaire, 1 gestionnaire et 1 secrétaire d'intendance.
- Effectif des classes : de 20 à 25 élèves.
- Les options au Collège : classes bi langues allemand ou espagnol en 6<sup>ème</sup>, latin/grec dès la 5ème
- Mise en place d'un site internet *ECLAT* avec code d'accès pour les parents et les enfants permettant de consulter les notes, les absences et les devoirs.
- Volet culturel : les voyages linguistiques et culturels ont été annulés en raison des mesures sanitaires.

**VI. RECUEIL DES SUGGESTIONS :**

Marie-Rose Dupuy propose qu'en cas d'annulation de voyages et de sorties culturelles, les aides correspondantes servent à l'achat de matériels informatiques permettant ainsi à des élèves d'avoir des tablettes, ce matériel restant dans l'établissement.

Gilbert Portal rappelle la possibilité de relancer l'organisation de conférences comme auparavant, mais il est remarqué qu'il n'y pas de demande et que la mise en œuvre serait compliquée à présent. Il souligne cependant l'intérêt majeur d'un thème d'actualité comme l'Europe.

**VI. DATE DE LA PROCHAINE ASSEMBLEE GENERALE :**

La prochaine Assemblée Générale se tiendra au Lycée Louis Davier le samedi 2 Octobre 2021 à 10H.  
La séance est levée à 11h25.

Le Président

La Secrétaire

Guy ARBOD

Christiane DAVAUD

## JOIES ET PEINES

### NAISSANCES :

**Cléophee**, née le 4 mars 2020, fille de Marie GUILLEMANT, petite-fille d'Anne TACQUENET

**Clothilde**, née le 20 septembre 2020, fille de Paul GUILLEMANT, petite-fille d'Anne TACQUENET

**Thessa**, née le 27 décembre 2020, fille de Vincent DUMONT, petite-fille de Gisèle DUMONT

### PEINES :

**Yvette DELGADO**, décédée le 12 octobre 2020, mère de Claude, Serge, Antoine et Eric, belle-mère de Catherine OTT-DELGADO ; professeur d'espagnol au Lycée.

**Roger BOYER**, décédé le 15 novembre 2020 professeur de physique au Lycée.

**Pierrette HEUZE**, née **MANIGAULT**, décédée le 13 janvier 2021, mère de Dominique, Valérie et Aline, grand-mère de Lucie, Rémi, Mélanie et Mathieu ; fidèle adhérente et bienfaitrice de l'Association.

**Louis CASELLI**, décédé le 5 mai 2021, fils d'Yvette CASELLI (†), frère de Claude (†), Sylvain et Pascaline ; ancien élève.

Nous présentons nos condoléances chaleureuses à leurs familles.

-----

## **NOS BIENFAITEURS**

**LES MEMBRES BIENFAITEURS** sont : des membres de l'Association qui paient une cotisation exceptionnelle de 75 à 150 euros, montrant ainsi tout le soutien et l'attention qu'ils accordent aux élèves actuels et aux diverses activités organisées tant au Lycée qu'au Collège. Un grand MERCI à eux !

Y.AUDARD, C.BOUILLET, H.HAUMARET, P.HEUZE, F.LEFEVRE,  
H.MARAULT, B.MAUBROU, A-M.POULLOT, G.PORTAL, N.WACHE

## HISTOIRE(S) DU CLUB PHILO-ART

### Il s'agit d'abord d'une histoire d'émerveillement.

Après une vingtaine d'années d'enseignement au Lycée Louis Davier de Joigny, j'ai eu le désir et le besoin de reprendre des études et d'approfondir mes connaissances en histoire de l'art. J'avais remarqué combien les quelques analyses d'exemples d'œuvres d'art, faites en cours de philosophie, avaient intéressé les élèves et combien les sorties scolaires au musée du Louvre restaient dans les mémoires. A partir de la rentrée 1996, j'ai donc entamé, en tant qu'étudiante, le premier cycle de l'Ecole du Louvre, tout en restant professeur de philosophie à temps partiel au lycée de Joigny. A l'Ecole du Louvre, le programme est dense et exhaustif et les cours magistraux alternent – pour chaque matière enseignée-avec des « travaux dirigés », qui sont en fait des conférences devant les œuvres, données pour un groupe d'une vingtaine d'étudiants. La rencontre des œuvres ainsi menée fut pour moi un émerveillement renouvelé. Je découvrais des œuvres dont j'ignorais tout (par exemple le déroulé des petits sceaux-cylindres dans le département des Antiquités Orientales, ou les objets de la vie quotidienne accompagnant les défunts dans le département des Antiquités Egyptiennes) ; en ce qui concerne les sculptures ou peintures qui me paraissaient un peu plus familières, nombre de détails, de précisions sur l'iconographie, les techniques utilisées, et tout simplement la longue attention accordée à ces œuvres m'offraient un regard neuf. Emerveillement renouvelé. Enthousiasme. Impression d'un monde qui s'agrandit, et dont le seuil est le musée du Louvre, qui n'est finalement pas si loin de Joigny... Je ne pouvais garder tout cela pour moi...

### Il s'agit en même temps d'une histoire d'amitié.

L'idée d'un club « Philo-Art » ouvert aux élèves des classes de premières et terminales se fait jour. Il y aurait 5 séances de préparation au lycée, le soir, après les cours (de 17h15 à 19 heures), sur un thème choisi à la rentrée ; puis, point culminant de l'année, une sortie au musée du Louvre comportant deux visites sur des thèmes différents, l'une guidée par un(e) conférencier(e), l'autre par nous-même ; enfin une « séance-retour » en vue de présenter nos découvertes par un affichage au CDI. Des ami(e)s professeurs de lettres furent tout de suite, et avec enthousiasme, partie prenante et soutiens sans faille du projet. Quelques chiffres : en 1996, au tout début, le club rassemblait 25 élèves et 4 enseignants. En 2008-2009, 84 élèves et 15 enseignants. Nous gardons tous le souvenir des tables du CDI, disposées pour accueillir des reproductions d'œuvres d'art que nous découvririons « en vrai » au musée du Louvre, regroupant professeurs et élèves en quête de détails, cherchant et échangeant hypothèses et interprétations. Des professeurs de toutes disciplines (lettres, philosophie, langues, mathématiques, physique, histoire ...) et des élèves de classes et de sections très différentes.

Je crois que nous ressentions tous, alors, combien le contact avec de très grandes œuvres de l'humanité est un moment d'existence privilégié, et représente l'une des tâches essentielles de l'école.

Je donne un seul exemple, celui du tableau de Georges de la Tour, **Saint Joseph charpentier** (œuvre datée de 1640 environ, 137 X 102 cm ). Cette œuvre présente un homme âgé et un enfant, deux regards, la flamme « naturelle » d'une bougie et une lumière surnaturelle, dans des tonalités allant de l'écru au marron sombre. Le tableau nous donne à contempler, rassemblé, ce que nous ne remarquerions peut-être pas, et, parce qu'il est composé et qu'il est une œuvre de l'esprit, nous indique une idée, une ligne directrice, en gommant les distractions du réel : les deux personnages ne parlent pas, l'enfant ne touche à rien, dans cet atelier il n'y a ni poussière, ni planches en désordre, mais, au premier plan, un copeau à terre et un seul, qui creuse l'espace et attrape un éclat de lumière. Il est sans cesse question, dans les chefs-d'œuvre, de notre condition d'homme. Ici, un homme âgé rencontre un enfant, comme le permet la succession des générations ; Joseph anticipe la mort du Christ ; un homme âgé a connu peines et deuils, que l'enfant ignore encore... Et si nous ne voulons aucune interprétation, il y a cette lumière que nous pouvons contempler, là, sous nos yeux.

Ces moments de concentration, d'étonnement, d'émerveillement, ces moments « gratuits », libérés de l'urgence et des nécessités de l'action, nous en avons partagé beaucoup au club Philo-Art. Ils s'inscrivent dans une recherche de lucidité, de plénitude, d'art de vivre, qui, certes, n'est pas toute la philosophie, mais qui habite la philosophie.

### C'est aussi l'histoire d'un partenariat avec le Musée du Louvre.

Le club Philo-Art s'enracina peu à peu dans la vie du Lycée et trouva sa place dans le projet d'établissement.

L'occasion nous fut donnée, en 2003, de présenter notre travail à des responsables du service éducatif du Musée du Louvre et nous eûmes la joie – une grande joie, vraiment – de voir notre lycée retenu pour un partenariat avec le Musée, partenariat qui s'étendit sur 4 années, de 2004 à 2008, et qui fut à son tour inscrit dans le projet d'établissement. Nous devenions ainsi des interlocuteurs privilégiés du Musée, bénéficiant de formations, d'ateliers, de facilités d'inscriptions pour les visites...et nous avons évidemment regretté la fin de cet échange.

### Bien sûr, bien sûr...

Vous vous doutez bien que quelques moments mémorables, sans lien direct avec les œuvres d'art, ont parsemé toutes ces années. Je citerai une panne de car, qui nous retint jusqu'à 1h20 du matin, dans le parking du musée, que nous aurions dû quitter vers 21 h, tous les accès aux galeries marchandes, restaurants et à leurs commodités étant fermés à partir de 23 h. Nous arrivâmes au lycée vers 4h30 (les parents avaient été prévenus de notre retard, mais n'avaient probablement pas envisagé un réveil aussi matinal ou un coucher aussi tardif...). C'était en février 2003 et, ce matin-là précisément, les élèves de Terminales devaient passer des épreuves d'EPS comptant pour le bac.

Je me souviens aussi, très nettement, comme si c'était hier, de la fatigue, assortie de l'impression du « devoir accompli » dans le bus du retour, la nuit venue, des élèves assoupis après notre longue journée et un lointain repas de midi, souvent pris entre 10h30 et 11h, sur l'aire de Villabé.

Souvenirs, souvenirs... Après ma retraite, j'ai continué à animer le club Philo-Art quelques années encore, avec quelques incursions au Musée d'Orsay, à l'Orangerie et même au Musée des Beaux-Arts de Dijon...

### Et le Club Philo-Art continue...

Ce fut une merveilleuse surprise, un superbe « cadeau ». De jeunes collègues, de diverses disciplines, ont pris le relais et assurent aujourd'hui encore la vitalité du club Philo-Art. Certes, la pandémie a nécessité la suspension de presque toutes les sorties scolaires, mais, le lundi soir, la lumière brillait au CDI et, cette année (2020-2021), éclairait la réflexion proposée sur la couleur.

Alors, nous tous, nous tenons à vous remercier très vivement et du fond du cœur, vous membres et animateurs de l'Association des Anciens Elèves de Joigny, qui avez si généreusement et si régulièrement soutenu financièrement – et moralement !- années après années, sans jamais faillir, nos sorties scolaires, vous grâce à qui le CDI a pu enrichir notamment les collections du rayon Beaux-Arts de magnifiques ouvrages.

Et pour ne pas finir, laissons Hannah ARENDT nous inviter, dans *La Condition de l'Homme moderne* :

« Tout se passe comme si la stabilité du monde se faisait transparente dans la permanence de l'art, de sorte qu'un pressentiment d'immortalité, non pas celle de l'âme ou de la vie, mais d'une chose immortelle accomplie par des mains mortelles, devient tangible et présent pour resplendir et qu'on le voie, pour chanter et qu'on l'entende, pour parler à qui voudra lire. »

Claude LAMBERT

Exemple d'affiche d'information donnée en début d'année :

# LOUVRE - PHILO - ART

Savez-vous que, si vous entrez en Première ou Terminale générale ou technologique, vous pouvez vous inscrire au club "Philo-Art" ?

Ce club existe depuis 1996 ; il est à l'origine du partenariat avec le Louvre, qui a associé étroitement notre Lycée au musée pendant 4 ans.

Le club regroupe,

autour d'une équipe de professeurs animée par Mme Lambert (professeur de philosophie),

les élèves volontaires des classes de Première et Terminale,

au cours de 4 séances réparties tout au long de l'année, hors temps scolaire (de 17 h 15 à 19 h). *L'expérience montre que les problèmes de transport trouvent toujours des solutions, sauf si vous habitez vraiment très loin.*

**Le temps fort est un voyage d'une journée au Musée du Louvre.**

Ce club a pour but de favoriser le contact avec les très grandes œuvres de l'humanité et avec la beauté, de développer le questionnement philosophique et l'étonnement devant ce que les hommes peuvent créer, et d'enrichir la culture de tous.

Il s'inscrit dans le projet d'établissement.

Cette année, nous vous proposerons :

**L'HOMME : CORPS et ÂME**  
dans la peinture et la sculpture  
de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle

**N'oubliez pas ces informations !**

Au début du mois d'octobre, votre professeur de français ou de philosophie vous transmettra des précisions complémentaires et vous pourrez vous inscrire au CDI pour les séances du club **Philo-Art**. Vous pouvez également en parler aux professeurs participant à ce club :

M.ARBOD, M.-J. BALLESTER, A.BELOT, R.BRAU, I.CLEMENT, M.-R.DUPLY, R.FOURNIER,  
D.HOTTO, H.HOTTO, F.JOLIBOIS, E.MANTOUX, M.PASCAL, M.-H.TEXIER, C.VIARD

## Le collège, c'est fini !

Comme l'a annoncé Guy Arbod, le déménagement du local de l'Association des Anciens Elèves, c'est "une page qui se tourne" ; une page qui se tourne mais surtout un livre qui se referme.

En 1893 était inauguré notre collège de la rue Saint-Jacques.



Beaucoup d'entre nous y ont passé une partie de leur vie : entrés en 12<sup>ème</sup> à 5 ans et sortis à 18 après le bac. En 1966, alors que M.Racine était encore grand maître à bord, les lieux furent délaissés au profit d'un "lycée polyvalent mixte", établissement flambant neuf qui ne s'appelait pas encore "Louis Davier". Les préfabriqués du boulevard du Nord et celui du jardin qui abritait les petites classes furent détruits. Mais, à peine achevé, le nouveau lycée se révéla très vite trop exigü et on y ajouta ..... des préfabriqués ! Locaux mal isolés empestant le fuel dans lesquels j'ai eu l'honneur d'étudier puis d'enseigner.....c'est vous dire la longévité de ces constructions provisoires ! Mais cela ne suffit point et certaines classes de 6<sup>o</sup> et 5<sup>o</sup> furent transférées dans les salles du rez-de-chaussée de l'ancien collège : retour aux sources ! Et moi qui n'avais jamais eu le privilège de fouler le gravier de la "cour des grands", puisque je n'avais fait que mes classes de primaire rue Saint Jacques, me voilà traversant la dite cour avec mon cartable de prof : quelle promotion ! Entretemps lycée et collège avaient fait sécession et celui-ci s'installa un peu plus à l'est et prit le nom de "Collège Marie Noël".

Cependant, comme le village des invincibles Gaulois, entouré de portes murées subsistait un îlot d'(anciens) élèves au 24 de la rue Saint Jacques : notre Association installée dans l'ancien secrétariat de M.Racine.



Catherine OTT-DELGADO

Alors, avant de refermer le livre, regardons quelques images et voyons, à travers l'évocation faite par Paule-Hélène et Pierre Borderieux, ce qu'est devenu celui qui restera toujours NOTRE COLLEGE .

## Quelques souvenirs de deux professeurs qui ont enseigné dans l'«ancien lycée »

entre 1961 et septembre 1966.

Élèves et professeurs entraient en gravissant les quelques marches de pierre de l'escalier d'honneur. Ils arrivaient sur le palier et devaient passer devant la porte du bureau de Monsieur le Principal. Celui-ci, très souvent, se tenait debout, devant cette porte et regardait avec sévérité tous ceux qui passaient devant lui. Une attention plus soutenue envers les professeurs, veillant à ce qu'ils n'arrivent pas en retard et portant un œil particulier aux professeurs femmes pour s'assurer qu'elles ne dérogeaient pas à la tenue vestimentaire correcte, à savoir ni pantalon hiver comme été, ni bras nus en été.

Les professeurs de sciences devaient alors monter à l'étage en empruntant un escalier de bois, qui existe toujours et qui produit toujours les mêmes bruits, les mêmes craquements quand une personne monte ou descend.

Sur le palier, à droite, une porte aujourd'hui murée conduisait aux dortoirs. On tournait à gauche ; un petit couloir sombre desservait trois salles. A gauche, aujourd'hui salle Ravel (photo 1), était le domaine des « sciences naturelles ». On ouvrait la porte et l'on voyait des tables de bois, ordinaires, sans aucun équipement particulier.

A droite de la porte, un grand tableau de bois noir (ou peut-être vert, le souvenir a disparu), sur lequel on écrivait avec des craies en bâton. Devant le tableau, un semblant de paillasse avec un robinet d'arrivée d'eau et un bec Bunsen. On avait la possibilité d'utiliser un projecteur de diapositives, les images apparaissant sur un mur.

La salle, en face, aujourd'hui salle Billie Holiday (photo 2) se présentait comme un petit amphithéâtre : deux, peut-être trois gradins de bois. Des sortes de pupitres en bois permettaient aux élèves d'écrire. En face de la porte, le même tableau de bois, la même paillasse rudimentaire. Là étaient enseignées la Physique et la Chimie.

Entre ces deux salles de cours, une petite pièce, actuellement la salle Mozart, était le « laboratoire » dans lequel régnait en maître un « garçon de laboratoire ». Il préparait et sortait le matériel pour les cours et petits travaux pratiques.

Des placards, de chaque côté, ont gardé les mêmes portes, avec des clés, ou coulissantes. (photo 3)

A gauche, en entrant ; la partie réservée aux Sciences naturelles. Les quelques produits chimiques, voisinaient avec les collections de toutes sortes : roches, animaux dans le formol, boîtes de collections d'insectes etc, quelques microscopes. Nous revoyons trônant au premier plan, d'un côté une tête osseuse de vache, de l'autre côté, celle d'un cheval.

Les placards de droite étaient réservés à la Physique et à la Chimie : produits chimiques, des tubes à essais, des éprouvettes, des béchers etc.... Quelques appareils plus importants : un oscilloscope, un alternateur triphasé, un gros redresseur sur roulettes permettant de réaliser des expériences visibles par tous les élèves.

A l'étage inférieur, on se retrouvait devant la porte du bureau du Principal. Aujourd'hui, ce bureau constitue une partie d'une grande salle : la salle Charles Münch (photo 4) qui accueille les répétitions de l'Harmonie et de l'Ensemble Choral de Joigny. Le bureau était séparé par une cloison du réfectoire (photo 5), cloison aujourd'hui disparue. Il nous semble que ce réfectoire servait également de salle de permanence entre les repas.

Les jeunes professeurs mangeaient à la « cantine ». Ils furent interdits de ces repas pendant un certain temps, quelques-uns s'étant « amusés »(!) à passer une serveuse par le passe-plat.

Nous avons eu le plaisir de faire partie de la chorale pendant plusieurs années. Connaissant l'histoire de cette salle de répétition, nous choissions soigneusement la position occupée par nos chaises : en effet, à certains endroits, les chaises étaient bancales, les restes de la cloison ayant été mal nivelés, et nous avions coutume de dire : « deux pieds de nos chaises sont dans le bureau du Principal, deux dans le réfectoire ».

Au même niveau, la salle Paganini permettait d'accéder à l'appartement privé du Principal et de sa famille. Il reste de cette époque une cheminée et un miroir. Nous n'avons aucun souvenir de l'utilisation de la salle Rampal.

Si nos souvenirs sont exacts, la salle Bach (photo 6), au niveau de la cour, était occupée par le professeur de « travail manuel ». Nous ne savons plus exactement où se trouvaient les cuisines, peut-être au niveau de l'actuelle salle Bartok (photo 7), mais Catherine se rappelle la présence à cet endroit d'un cuisinier qui l'impressionnait par sa stature.

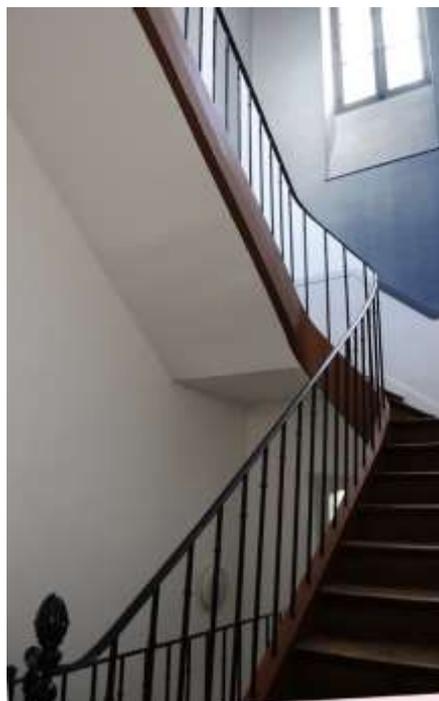
Aujourd'hui, quand nous franchissons les grilles de l'entrée, nous sommes accueillis par des sons de violon, piano, trompette, clarinette, chants, didjeridoo etc....

Mais, parfois, en traversant la cour, des souvenirs reviennent dans nos mémoires. Nous croyons entendre des rires, des cavalcades d'élèves en récréation. Peut-être allons-nous apercevoir en haut des marches, quelques adolescents, quelques jeunes filles ? Pour elles, est-ce la semaine de la blouse bleue ou de la blouse beige ?

Paule-Hélène et Pierre BORDERIEUX



Quelques notes surplombent l'escalier de l'actuelle Ecole de musique.





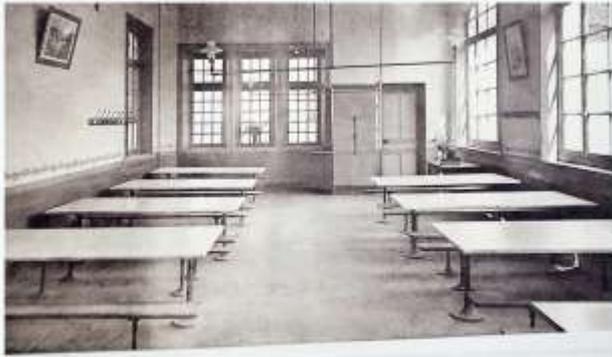
1



2



3



scuola di Pavia

La Biblioteca

4



5



6

7



## ANNA CARNAUD (1861 – 1929)

Anna Grell est née à Paris le 26 juillet 1861. Son père Louis Grell est cordonnier et bottier et aussi bien sûr, comme ceux qui exercent le métier dans les grandes villes, fabricant de chaussures. Sa mère se nomme Marie Adolphine Grosjean. Elle est vive et intelligente et après de solides études, devient journaliste. Elle a « une plume » comme on dit dans le métier et la verve nécessaire, toujours étayée par des arguments et des faits. La sociologie la fascine, tout comme toutes les querelles sur l'enseignement et l'éducation qui reviennent souvent dans les débats de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Elle prend alors un nom d'emprunt : Lydie Martial, sous lequel elle publiera ses œuvres.

Elle se marie trois fois ; ici à Joigny, c'est sous le nom de son 3<sup>e</sup> époux que nous la connaissons. Veuve de sa première union avec un entrepreneur en maçonnerie, elle se remarie avec un négociant en mercerie dont elle divorcera après 24 ans d'union.

C'est pendant ces années qu'elle va affermir sa volonté d'aider les femmes et surtout de réfléchir à des actions pratiques féministes. En 1896, elle publie une brochure qui fait sensations : *Qu'ils soient des hommes !*

Au congrès féministe des droits des femmes en 1900, elle prononce un discours remarqué. À partir de 1901, elle va écrire un ouvrage en plusieurs volumes dont le titre pour l'ensemble est *La femme et la liberté ; le féminisme, la grandeur de son but*. Elle y exprime clairement ce qui pour elle est essentiel : pour que chacun puisse vivre pleinement dans le monde, il faut que la femme se réalise totalement, sinon l'homme lui-même ne sera jamais complet.

Elle souhaite aller plus loin, s'engager sous une autre forme et après mûre réflexion, elle fonde en 1902 l'Union de Pensée Féminine. Elle fait le choix d'un groupe de réflexion pour que les femmes puissent enfin s'exprimer sur les grands principes moraux et philosophiques. Cela se transformera en association en 1912, avec clairement pour objet « Réaliser et exprimer la particularité de la pensée féminine, complémentaire de la pensée masculine. Préparation psychique et morale de la femme à l'exercice de la liberté, de ses devoirs, de ses droits, par une consciente appréciation de la vie, de l'homme et d'elle-même. »

Son engagement est reconnu, d'abord en 1904, après une série de conférences qui aboutit à sa nomination de directrice de section de la Société d'enseignement moderne de Paris. De 1905 à 1908, elle est directrice du *Nouvel Éducateur, revue d'éducation laïque et sociale*.

Elle devient officier d'académie et plus tard, en 1910, elle est de nouveau décorée en tant que femme de lettres comme officier de l'instruction publique. Elle ne cesse de faire des recherches, de publier. Elle est amie avec toutes les grandes féministes de son temps, comme Louise Weiss, Marguerite Durand, Caroline Rémy dite Séverine

En 1912, elle se remarie pour la 3<sup>e</sup> fois avec Maximilien Carnaud. Fils d'artistes lyriques, il est devenu instituteur et ils partagent tous les deux ce questionnement sur l'importance de l'enseignement laïc. Il est aussi un homme politique, adjoint au maire de Marseille, conseiller général et député. Quand ils se marient, il a été battu aux élections de 1910. Devenu receveur des finances, il vient d'être nommé à Joigny. C'est ainsi que le couple s'installe ici. Quand la guerre éclate, Anna devenue Anna Carnaud va rejoindre régulièrement Paris pour donner des conférences et continuer ses actions.

Elle apprécie beaucoup sa vie à Joigny, et organise notamment la grande fête de l'électricité. Elle se passionne pour toutes les nouveautés et compose aussi des chansons. Son mari est nommé à Vanves en 1926 mais elle reste à Joigny dans sa maison des 23- 25 rue Saint-Jacques. Elle meurt ici en 1929.

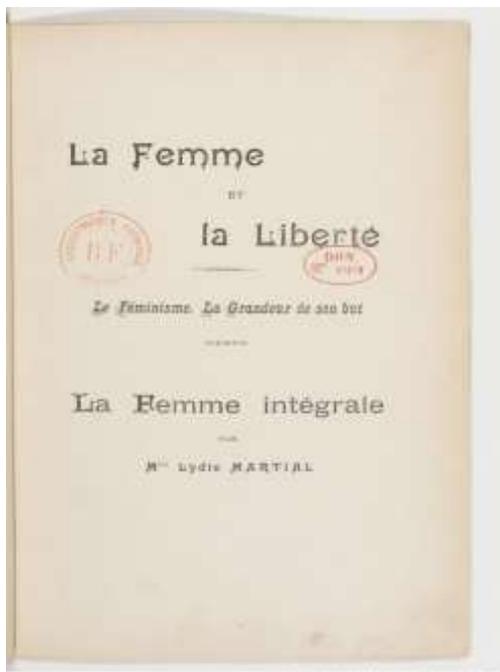
Dans son testament, fidèle à ses convictions, elle fait don de sa maison à la ville et d'une grande partie de sa fortune pour servir à l'enseignement : le groupe scolaire Garnier sera construit en 1934 avec ce legs, une infirmerie ouvrira à l'école primaire supérieure installée dans le château des Gondi et aussi dans le collège de garçons proche de son domicile, l'actuel Conservatoire.

Tous les ouvrages en Europe et aux États-Unis sur l'histoire du mouvement féministe citent le travail, les ouvrages et les convictions de Lydie Martial, connue ici sous son nom de femme, Anna Carnaud.

Sources :

- Archives des villes de Paris et de Joigny
- *Dictionnaire national des contemporains*, Paris, tome 5 – 1906
- *1905 : la « coéducation des sexes » en débats* dossier de Clio – éditions Belin
- *Maternité et droits des femmes en France: XIXe-XXe siècles*, d'Anne Cova- 1997

Béatrice KERFA



Lydie Martial (nom de plume d'Anna Carnaud) : 2 exemples de son engagement

## **Club informatique au collège**

*Un grand merci à l'Association des anciens élèves de nous financer à hauteur de 300 €, c'est une belle somme qui va nous permettre de pérenniser le projet que nous avons entamé cette année. Voici un compte-rendu du projet de cette année :*

Un club informatique solidaire a vu le jour cette année au collège Marie Noël de Joigny. L'idée à travers ce projet est de réduire les inégalités face aux technologies informatiques au collège, et d'initier les élèves à l'utilisation de l'outil informatique. Ce projet est orienté sur deux axes :

### **• Axe 1 : recyclage de matériel informatique**

Au collège, beaucoup de matériel informatique (unité centrale, écran, clavier, ...) vétuste est envoyé directement à la déchetterie. Cet équipement est certes vétuste, mais une partie de ce dernier reste utilisable pour certaines tâches informatiques de base (traitement texte, connexion à internet de base, ...).

Ce projet a concerné des élèves ne bénéficiant pas d'ordinateur chez eux. Dans un premier temps, ils ont pris part au projet de recyclage, une sensibilisation aux déchets numériques a été également abordée. Dans un second temps, les élèves ont appris les rudiments concernant le domaine du hardware, puis ils ont assemblé avec des pièces récupérées un nouvel ordinateur. Une fois l'ordinateur assemblé, les élèves ont installé dessus un nouveau système d'exploitation (Linux) ainsi qu'une suite de logiciels freeware.

Ce matériel, une fois remis en état, a été confié à l'élève et prêté durant l'année scolaire.

Cet axe est basé essentiellement sur de la récupération, le budget est donc très faible, de l'ordre de 30 € (achat de souris ou de câbles internet).

### **• Axe 2 : assemblage d'un nano-ordinateur**

Cet axe a concerné également des élèves ne possédant pas de matériel informatique, mais il a ciblé plus particulièrement des profils d'élèves voulant s'initier à l'informatique et, pourquoi pas, à la programmation. Ce projet a consisté en la conception d'un nano-ordinateur : le Raspberry Pi .

Ce matériel, neuf, tel qu'il est livré, impose à l'utilisateur de construire peu à peu son ordinateur en ajoutant au fur et à mesure le matériel adéquat pour le faire fonctionner.

Ce projet a été l'occasion de découvrir de manière approfondie le domaine de l'informatique, mais aussi de s'initier à la réalisation d'objets imprimés en 3D (fabrication des boîtiers accueillant le Raspberry).

Pour réaliser ce projet, un partenariat a été mis en place avec des élèves ingénieurs de l'Université de Technologie de Troyes : l'UTT. Etant donné le contexte sanitaire, ce partenariat s'est déroulé principalement en distanciel. La visite de l'UTT n'a pu se faire, mais un élève ingénieur a pu se libérer et il est venu travailler une journée avec les élèves participant au projet.

Une fois assemblé et prêt à fonctionner, ce matériel a été prêté aux élèves durant l'année scolaire.

Le budget pour chaque Raspberry est de l'ordre de 110 €. A cela il faut ajouter un écran et un clavier.

Au total, 5 ordinateurs portables ont pu être reconditionnés et 10 Raspberry ont été fabriqués. Tout ce matériel sera récupéré en fin d'année scolaire et sera de nouveau prêté l'année prochaine aux élèves en ayant besoin.

Donc, si vous possédez un ordinateur portable en fin de vie dont vous n'avez plus l'utilité, n'hésitez pas à vous en débarrasser ! Nous le viderons de tout son contenu et nous lui donnerons une seconde vie. Il pourra profiter ainsi à des élèves ne possédant pas d'ordinateur.

François THOMAS, professeur de physique au Collège Marie-Noël



# RENCONTRE ANNUELLE D'OCTOBRE

**RESERVEZ DES MAINTENANT LE SAMEDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2022.  
NOTRE ASSEMBLEE GENERALE AURA LIEU AU COLLEGE.  
Des précisions vous seront communiquées ultérieurement**

## PARLONS ADHESION...

La cotisation annuelle va d'octobre à septembre de l'année suivante. Il est souhaitable qu'elle nous parvienne dès la réception du bulletin.

TARIFS inchangés :

- Membres actifs et sympathisants : 25€
- Jeunes étudiants (pendant 10 ans à compter de l'année de sortie) : 3€
- Elèves entrant en Terminale ou BTS : gratuit

Pour encore mieux nous soutenir, devenez MEMBRE BIENFAITEUR : individuel 75€ ou plus, Société : 150€ ou plus. Tous les membres actifs et bienfaiteurs reçoivent le bulletin annuel.

Comment s'acquitter de sa cotisation ?

Précisez vos nom et prénom (jeune fille et épouse pour les femmes mariées) coordonnées complètes adresse postale, adresse mail, téléphone) et l'année de sortie du lycée ou collège, le tout accompagné de votre règlement par chèque, à l'ordre de :

**Mme la Trésorière, ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES Lycée de JOIGNY  
Maison des Associations  
1 rue de la Guimbarde  
89300 JOIGNY**

## QUI PEUT ÊTRE MEMBRE ?

- Les élèves en cours de scolarité des classes de Terminales, BTS ou fin d'études. Adhésion gratuite (Imprimé disponible au lycée)
- Les professeurs ou fonctionnaires en exercice ou ayant exercé :  
aux anciens EPS ou Collèges  
au Lycée « Louis Davier » et/ou au Collège « Marie Noël »
- Tous les anciens élèves ou professeurs des EPS, Collèges et Lycée publics de JOIGNY
- Des sympathisants.

La cotisation est renouvelable chaque année.

## LES TEMPS FORTS DE L'ASSOCIATION :

- L'Assemblée Générale annuelle : le 1er samedi d'octobre, en alternance au lycée ou au collège.
- Le banquet qui suit celle-ci, coprésidé par d'anciens élèves ou professeurs invitant leurs camarades ou collègues à se rassembler autour d'eux à cette occasion.
- La parution du bulletin annuel au moment de l'AG, distribué aux membres présents, envoyé aux adhérents n'ayant pas pu être présents.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Le siège social est au lycée « Louis Davier » de Joigny

Mais pour tout courrier au Président et/ou Trésorier, **Association des Anciens élèves de JOIGNY  
Maison des Associations 1 rue de la Guimbarde 89300 JOIGNY**

SITE INTERNET : [www.joigny-davier-noel.org](http://www.joigny-davier-noel.org)

LIENS : Lycée : <http://www.lycéedavier.fr>

FACEBOOK : Association des Anciens Elèves de JOIGNY

