

LE MOT DU PRESIDENT

Chères amies, chers amis

Comme les années précédentes Micheline Policet, avec l'aide de Marie-Rose Dupuy, nous propose un bulletin où la tradition se mêle aux nouveautés. Vous retrouverez facilement les rubriques habituelles : le PV de l'AG, les comptes-rendus des voyages et sorties scolaires que nous aidons à financer ou le discours des coprésidents du repas annuel, cette année nous n'avions qu'un seul coprésident ! Jean Yves Guillaume nous a écrit une page culturelle sur un lieu emblématique de Joigny: l'arbre de Jessé.

Merci à eux et à tous ceux qui s'impliquent si fortement pour que le bulletin soit un trait d'union entre nos générations malgré nos éloignements géographiques.

Le samedi 8 septembre, dans l'après midi, 25 anciens élèves et quelques anciens professeurs se sont retrouvés dans l'enceinte du lycée Louis Davier. Ils répondaient ainsi à un appel lancé sur Face book par une association de quartier jovinienne. Notre association a pris sa part de l'événement. Une plaque apposée sur un mur du préau immortalise désormais ces premières retrouvailles, 20 ans après. Nous avons bien l'intention de renouveler l'expérience en 2019.

Grâce à vous notre association peut continuer à remplir ses buts premiers en alliant convivialité, mémoire et générosité envers les plus jeunes.

HOMMAGE à SIMONE FAYADAT

Simone nous a quittés à l'âge de 96 ans. Fille d'instituteur, elle a été passionnée par ce métier pratiqué en école primaire longtemps puis dans de nouvelles classes créées au collège pour élèves en difficulté dans lesquelles elle a été pionnière. Redémarrant avec d'autres méthodes pédagogiques, elle s'est vite remise en question. C'est ainsi qu'elle a réussi à réinsérer certains de ses élèves dans les cours classiques : ce fut pour elle beaucoup de travail mais aussi une grande satisfaction.

Grande voyageuse, elle a visité une partie du monde. Eprise de photographie, elle fut très active au sein du Photo-club de Joigny duquel elle fut la Présidente durant de longues années, sans ménager sa peine. Elle organisait des voyages à thèmes qui donnaient lieu à de magnifiques panoramas. Elle y est d'ailleurs restée Présidente d'honneur.

On trouvait Simone partout où il était question de Culture. C'est ainsi qu'elle fut un membre assidu du Conseil d'Administration de l'Association des Anciens élèves des écoles publiques de Joigny. Pour notre association, elle était une mémoire fidèle et précieuse. Nous gardons le souvenir d'une amie élégante, toujours souriante et prête à rendre service qui aurait aimé aussi que nos moyens financiers puissent nous permettre d'aider davantage les élèves défavorisés... Simone avait la foi en l'école laïque et nous lui en sommes reconnaissants.

Merci à son amie, Odile GRANDJEAN, qui a su nous parler d'elle.

A.G. Octobre 2017

Le Président ouvre la séance en souhaitant à tous la bienvenue. Il remercie tout particulièrement les chefs d'Etablissements,
M. J-M VATINET Proviseur du Lycée qui accueille l'Assemblée dans son Etablissement et M. François GERMAIN, nouveau Principal du Collège "Marie Noël". Il présente les membres du bureau dont la nouvelle Trésorière Janine GARNIER, ex agent comptable d'Etablissement, ainsi que le coprésident du Banquet, M. Dominique DELAGNEAU, ancien élève.

La secrétaire C. DAVAUD procède à l'énoncé des membres excusés puis à la lecture des **Joies et Peines**.

Le président invite les membres de l'AG à observer une minute de silence en mémoire de Ginette Barde et des autres disparus.

I. APPROBATION de L'ASSEMBLEE GENERALE PRECEDENTE

Le **Procès Verbal de l'AG** du 8 octobre 2016, publié dans le Bulletin, n'ayant donné lieu à aucune remarque depuis sa réception, **est adopté à l'unanimité des membres présents.**

II RAPPORT 2016-2017 et RAPPORT FINANCIER

1) Rapport d'activité :

*Détail des réunions de Bureau et du CA : - réunion de bureau le 28 janvier 2017- CA les 25 mars, 17 juin et 23 septembre.

au CA du 26 novembre 2016 : - élection du nouveau bureau avec l'élection de :

Guy ARBOD, en qualité de Président, en remplacement d'Yves AUDARD, qui ne se représentait pas,
Yves AUDARD : 1^{er} Vice-président, en remplacement de Micheline POLICET,
Janine GARNIER, en qualité de Trésorière, en remplacement de Guy ARBOD.

*Répartition des aides : Lycée : 1300€- Collège : 500€ - projets soutenus avec l'avis des chefs d'établissements :

Lycée et collège : Echanges linguistiques et culturels avec Mayen,

Lycée : 3 Voyages en Angleterre,- sortie du Club Philo-Art : musée du Louvre- visite du Palais de la Découverte,

- visite des studios de BFM TV + visite de la Bibliothèque de France,- Journée en Touraine, - Visite de la Métairie Bruyère à Parly,

-Sortie à Semur en Auxois (anis de Flavigny et biscuiterie Mistral),- Visite des égouts de Paris.

Salon de l'aviation (3^{èmes} Préparatoires Professionnelles)-

Collège : Festival de courts métrages scolaires sur le thème des frontières.

Achats pour les CDI Lycée et Collège ainsi que pour le prix lecture du Collège.

*Relations avec les adhérents : le nombre des adhérents est en baisse année après année et actuellement il n'est plus que de 160.

*Communication : *lettre Infos* : envoi par voie télématique par Marie-Rose DUPUY,

: hommage à Ginette BARDE rédigé par Bernard FLEURY et Pierrette HEUZE
qui

sont chaleureusement remerciés pour la qualité de la rédaction.

■Le rapport moral et d'activité est approuvé à l'unanimité

2) Rapport financier

1. Compte financier : présenté par Janine GARNIER, Trésorière. Toujours très précis, ce rapport est apprécié.

Rapport des contrôleurs aux comptes :

Mme HOTTO présente le rapport réalisé par elle-même et Mme Chantal GILLOT :
(Mise à disposition des documents comptables arrêtés au 31 août 2017 par la Trésorière).

<i>BILAN 2016/2017 totalise</i>	<i>14595,29 Euros</i>
<i>COMPTE DE RESULTAT est en débit de</i>	<i>6235,91Euros</i>
<i>est en crédit de</i>	<i>4645,26Euros</i>
<i>avec un solde débiteur de</i>	<i>1590,65Euros</i>

Nous certifions la sincérité et la régularité du BILAN 2016-2017 et du compte de résultat au 31 août 2017.
Le 3 octobre 2017 Les contrôleurs aux comptes Mmes D. HOTTO- C. GILLOT

Le Président remercie les contrôleurs et la trésorière pour leur travail sérieux.

■ **Le compte financier est approuvé sans réserve
et Quitus est donné à la Trésorière**

III. RAPPORT d'ORIENTATION 2017-2018- BUDGET PREVISIONNEL

1) Rapport d'Orientation du Président :

Le Président indique que Ginette Barde a fait un legs par testament au bénéfice de l'Association et qu'elle a désigné Gilbert Portal comme légataire universel.

Gilbert Portal précise que dans son testament, Ginette Barde l'a chargé de procéder à la vente amiable de sa maison et qu'elle lègue la totalité de la somme à l'association, cette somme devant être placée sur un support financier, et les arrérages du placement devant servir à la constitution de bourses d'études supérieures au bénéfice d'élèves méritants.

Il ajoute que l'opération est complexe, le notaire ayant demandé si l'association était habilitée à recevoir un legs. Ainsi des courriers ont été adressés à la Préfecture puis à la Direction départementale des finances publiques de l'Yonne pour demander la reconnaissance d'intérêt général permettant à l'association de bénéficier de ce legs.

A ce jour, au motif que l'association fonctionne pour un cercle restreint de personnes, elle n'a pas été reconnue d'intérêt général et n'est donc pas habilitée à recevoir de legs testamentaire.

Nous réfléchissons à une demande de rescrit fiscal.

Maintenant la cotisation est de 25€

Le président suggère de poursuivre :

- **les aides aux projets** en soutenant particulièrement les projets innovants.
- **la recherche d'économies dans les dépenses** d'impression et d'envoi du bulletin (poste majeur de dépenses)
ainsi que de la "Lettre Infos" transmise depuis cette année par voie télématique à tous les adhérents ayant une adresse mail,
en mettant dans le Bulletin les résumés de certains comptes rendus de voyages, et en affichant l'intégralité des récits sur le site,
- **la mise en ligne sur le site** de toutes les informations utiles et susceptibles d'augmenter le nombre de visiteurs,
- **améliorer la visibilité de l'association dans les établissements.**

Il souligne la nécessité de trouver des personnes disponibles pour rejoindre le CA.

■ **Approbation à l'unanimité du rapport d'orientation**

2) Budget prévisionnel et répartition des subventions présenté par J. GARNIER :

Dépenses :	5530,00 €
Recettes :	4167,00 €
Déficit :	1363,00 €

Globalement nous maintenons les Aides aux Etablissements : 2800€ tout en augmentant légèrement les aides aux sorties scolaires du Collège 700€ au lieu de 500€ et en diminuant un peu les aides aux DCI désormais : 400€ pour le Lycée, 200€ pour le Collège et 200€ pour le prix Lecture.

■ Approbation à l'unanimité du budget prévisionnel

IV. RENOUVELLEMENT DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

ETAIENT RENOUVELABLES : Pascal BRENDEL, Marie-Rose DUPUY et Jean-Yves GUILLAUME.

DEMISSIONNAIRE : Pierrette HEUZE

Aucune candidature ne s'étant présentée parmi les membres présents, les postes restant vacants pourront être pourvus en cours d'année comme le prévoient les statuts.

Sont élus à l'unanimité, trois sortants:

Pascal BRENDEL, Marie-Rose DUPUY et Jean-Yves GUILLAUME.

V. PRESENTATION DES ETABLISSEMENTS :

La parole est donnée à M. GERMAIN, nouveau principal, qui présente le Collège en insistant sur certains points ;

- Effectif des élèves : 490
- Effectif des personnels : 70 dont 40 professeurs (10 nouveaux).
- Effectifs par classe : peu chargées entre 21 et 25 élèves
- Classe UPE2A (unité pédagogique pour élèves allophones arrivant) lauréate au festival des courts métrages scolaires de l'Yonne.
- Résultats : 85% au BEPC : en progression.

Il remercie chaleureusement l'Association pour son aide.

La parole est donnée à M. VATINET pour la présentation du Lycée, 2^{ème} Etablissement du département :

Il donne quelques chiffres en augmentation : 1760 élèves à la rentrée 2017, 1650 en 2016 et 1585 en 2015 - 169 professeurs.-

18 classes de secondes générales et technologiques (454 élèves) : 16 classes à 24 élèves, 2 à 31, pas d'augmentation du nombre d'élèves par classe.

Campus à l'américaine sur 8ha.

Accent mis sur l'aspect sécuritaire : 16 caméras de vidéo surveillance installées, modalités d'entrée et de sorties des jeunes revues.

Filières nombreuses et variées du CAP à Bac +5 spécialement pour la filière automobile.

Formation en alternance avec contrats de professionnalisation en lien avec le Greta.

Gilbert Portal rappelle que des conférences ont été organisées auparavant au lycée par l'intermédiaire de l'Association, et pourraient être reconduites, le Proviseur confirme les besoins de professionnels notamment pour les filières technologiques.

Le Président remercie les chefs d'Etablissements.

VI. DATE DE LA PROCHAINE ASSEMBLEE GENERALE :

La prochaine Assemblée Générale se tiendra au Collège Marie Noël le samedi 6 Octobre 2018 à 10H.

La séance est levée à 12h15, pour rejoindre le lieu du repas.

Le Président : Guy ARBOD

La Secrétaire : Ch. DAVAUD

DISCOURS DE M. Dominique DELAGNEAU

Discours de présentation du 07 octobre 2017.

Mesdames, Messieurs, bonjour,

Je sais combien l'exercice du discours post prandial peut être pénible pour les auditeurs surtout lorsqu'il s'agit d'évoquer des souvenirs personnels du narrateur, je vous promets de ne pas être long.

Je remercie l'association des anciens élèves et professeurs des établissements scolaires publics de Joigny de m'avoir invité à présider ce banquet, à partager ce repas en commun.

Cette association m'est connue depuis bien longtemps, je n'y ai jamais adhéré auparavant, en raison de l'éloignement géographique sûrement, par manque d'intérêt peut être pour l'évocation de souvenirs d'un temps révolu.

Pourtant l'histoire d'hier et d'aujourd'hui encore de notre Pays et celle du monde, plus encore que l'âge avançant et de cruelles épreuves de la Vie me rappellent souvent que cette époque de notre scolarité à nous enfants des « trente glorieuses » était celle de jours heureux et une chance pour notre avenir.

Le coupable est là assis autour de cette table, un ancien camarade de lycée. D'amis en amis et un peu de hasard nous nous sommes retrouvés après deux ans de vie lycéenne commune dans les années 70 et quarante ans de séparation. C'est lui qui m'a invité à vous infliger ce laïus sur ma vie scolaire.

Je suis né à Cheny, point central du département de l'Yonne, se plaisent à préciser les chauvins du village dont je fais partie.

J'y vis une enfance heureuse au sein d'une famille modeste. Mes jeux avec les copains ont pour cadre la campagne, la rivière l'Armançon pour la pêche ou les baignades estivales. Que mes parents disparus soient ici remerciés pour cette enfance épanouie, remerciés d'avoir permis et encouragé leurs enfants à suivre une scolarité conforme à leurs souhaits et leurs capacités.

Cette scolarité je la débute en apprenant à lire, écrire et compter dans la classe maternelle de Mme COUSIN. Vous pouvez retrouver une photo de cette classe et ma frimousse sur le site « Cheny mon village ».

Ensuite je rejoins l'école des garçons.

Mme DUPORT enseigne les cours élémentaires. Timide de nature je me sens toutefois à l'aise avec elle. Je n'ai pas de facilités particulièrement pour apprendre mais je vais avec plaisir à l'école. Elle sait nous transmettre son savoir avec douceur et efficacité. Aux beaux jours elle nous emmène en promenade dans la Nature, elle nomme les plantes, les oiseaux, elle nous apprend à observer, à écouter. Elle nous fait comprendre que nous-mêmes, nous appartenons à cette Nature et que nous avons besoin d'elle, qu'il faut la respecter. En ce temps là on ne parle pas encore d'écologie mais elle sait que pour nous jeunes enfants, il est important de grandir en comprenant « sensoriellement » et intuitivement les grandes lois de la Nature. Je suis certain qu'elle a contribué à sa façon, à la formation de citoyens respectueux de l'environnement naturel.

Son mari M. DUPORT enseigne les cours moyens et prépare les « grands » au certificat d'études. Petit homme énergique aux cheveux blancs coiffés en brosse, enveloppé dans sa grande blouse grise toujours ouverte il arpente la cour d'un pas énergique surveillant les grands du coin de l'œil, un coup de pied au derrière en remet certains sur le droit chemin....Pourtant il ne commence pas une journée de classe sans une leçon de morale écrite au tableau. Nous la lisons, puis il l'explique par un exemple concret.

Le jour de son départ en retraite qui correspond à la fin de mon CM2, il me remet son vieux cahier de dictées où il collecte des textes pour leur qualité littéraire ou leur malice orthographique. Sympathique manière de me dire « attention à ton orthographe mais voici de quoi faire des progrès ! ». Je reçois ce cadeau comme un encouragement.

Je pense souvent à ces instituteurs, leur visage me revient parfaitement à l'esprit, qu'ils soient ici publiquement remerciés pour avoir su nous transmettre avec foi et avec une pédagogie qui semblait toute naturelle, des connaissances solides pour affronter le collège et le reste de notre Vie.

La récompense de l'admission en 6ème est une bicyclette neuve. Pas question bien sûr d'être conduit au collège en voiture par les parents, ni question de cantine. Un vélo est donc indispensable pour parcourir quatre fois par jour la distance maison-collège et retour et ce par tous les temps.

Le collège Paul Fourrey de Migennes est pour nous petits campagnards une bonne transition, ce n'est plus l'école du village avec un enseignant unique, mais ce n'est pas encore le lycée de Joigny où se trouve déjà le frère aîné et où j'irai peut être après la 3ème.

Je me souviens avec beaucoup d'affection de M. VINOT en français, ses méthodes pédagogiques actives (je suis le verbe « être » tu es le sujet et toi l'adjectif et nous nous accordons) Son professionnalisme a su nous faire comprendre et nous imprégner de ces règles de la grammaire française comme nous aurions appris les règles d'un jeu. M. PERROCHE du même bois que son collègue, par ses lectures d'auteurs qui décrivaient des vies qui n'étaient pas encore si éloignées des nôtres a su nous transmettre le plaisir de lire et d'écrire.

M. JAMBON pour qui « on devait tout savoir à tout moment », belle devise pour une interro écrite surprise et Melle LEBEAU nous enseignent les mathématiques... lui et cette jeune femme d'apparence stricte, enveloppée jusqu'à mi-mollets dans sa blouse beige, malgré ses qualités professionnelles et sa patience n'ont pas réussi à m'intéresser de façon significative à la matière.

J'entends encore la voix rocailleuse, de son Morvan natal, du directeur M. DONZON me remettant le bulletin trimestriel : « M. Delagneau le français c'est bon, attention à l'orthographe mais alors de gros efforts à fournir en mathématiques ! »

En 4ème Mme BARRET et M. LAVRAT en 3ème ont poursuivi la découverte et le maniement de la langue de Molière. M. LAVRAT nous enseigne en plus l'histoire et la géographie. Je garde un bon souvenir de lui !

C'est Melle GRAFF qui m'a enseigné mes premiers mots d'allemand, mais c'est M. BARRET qui m'a donné le goût d'apprendre cette langue étrangère avec l'aide des personnages de la collection « Chassard et Weil » à la couverture si joliment décorée.

En fin de cycle du collège mes résultats ne sont pas particulièrement brillants, grâce toutefois à un « coup de collier » au cours du dernier trimestre, je suis admis à passer en 2^{sd} AB, préparation à une formation en économie et gestion administrative au lycée de Joigny.

C'est le jour de la rentrée scolaire de septembre 1969, après ¾ d'heure dans un vieil autocar Chausson des années « 50 » que je mets pour la première fois, avec un peu d'inquiétude, les pieds dans cet établissement mixte qui nous vaut d'être là aujourd'hui. M. Jean RACINE le Chef d'établissement nous accueille. Je suis impressionné par la taille des lieux et par le nombre important d'élèves. Il me semble entrer dans un monde nouveau. Un monde de nouveaux locaux, de nouvelles têtes, de nouvelles matières, un monde qui semble paradoxalement m'offrir plus de liberté, mais une liberté surveillée et conditionnelle.

Au lycée je découvre le changement de classe et aussi la cantine avec ses repas chronométrés, ses règles de « camaraderie » et ses pâtes à la mayonnaise....

Je ne me sens pas particulièrement à l'aise dans cette classe de 2^{sd} AB, sauf pendant les heures de Français que nous dispense une jolie jeune femme brune dont j'ai oublié le nom, qu'elle me pardonne, et les cours d'allemand bien sûr. Les résultats de cette première année de Lycée me permettent d'intégrer dès la rentrée suivante la classe de 1^{ère} A.

Me voici donc en 1^{ère} « A » pour préparer un bac philo.

Cela ne me dispense pas des maths, enseignées par Melle CHATON. Au moindre chahut en entrant en classe, elle sort ses griffes « trop de bruit, allez prenez une feuille ! » et griffonne au tableau quelques équations à résoudre. Ce temps perdu à sécher devant une feuille au lieu de revenir sur la leçon précédente, n'était pas pour moi, là encore la meilleure méthode pour me permettre de progresser en la matière.

Mme BEAUGRAND, enseignante calme et bonne pédagogue, nous initie à la découverte des lois de la physique et des sciences naturelles. En fin de première, j'ai souvenir d'un voyage scolaire sous sa conduite en forêt de Fontainebleau découvrir la vie animale, observer la biodiversité au sein de la Mare-aux-Evées Belle promenade pédagogique, beau souvenir.

Mme BRUNET nous aide à poursuivre notre découverte de l'anglais, seconde langue. Merci à vous profs d'anglais vous m'avez bien aidé dans ma vie professionnelle et touristique.

M. CADER puis Mme VILLAUME sont nos professeurs d'Allemand, M. CADER en 1^{ère} avec des méthodes pédagogiques participatives concrètes et efficaces nous fait faire des progrès dans l'expression orale, Mme VILLAUME en terminale avec des méthodes plus traditionnelles nous prépare à l'épreuve du bac. Il me plait toujours autant d'apprendre cette langue. En fin de 1^{ère} nous partons pour un échange scolaire à Mayen, c'est la première fois que je passe la frontière franco-allemande. Heureux souvenir que ce voyage. J'en profite pour prendre contact avec « l'Arbeitsamt » afin de décrocher un job d'été. J'irai deux années de suite travailler dans une brasserie à Mayen avec hébergement au sein de la famille Bach. Au cours de ma vie professionnelle cette connaissance de l'Allemand m'a permis également d'aller travailler au sein de l'ambassade de France à Berlin.

Mme SERVIN nous enseigne l'histoire et la géographie. Lycéens espiègles, nous la surnommons « Pétronille », ne me demandez pas d'où vient ce surnom, nous soulignons ses manies, notamment ce qui nous semble être une obsession de la propreté et de la bonne tenue vestimentaire, c'est un bon prof. Au-delà de l'essentiel à savoir pour l'épreuve du bac, elle sait nous intéresser. Femme de grande culture elle nous invite à réfléchir au delà des faits à leurs conséquences sur la vie politique et économique de notre époque, parfois même par la lecture de journaux.

Mme MONTEIL nous fait découvrir la philosophie. « Philosopher c'est apprendre à mourir » dit on, ce charmant professeur nous invite également à être sensibles à la Vie et nous enseigne que le travail de la raison tend à nous faire bien vivre. J'ai retenu ses leçons.

M. FISCHER nous prépare à l'épreuve de français en fin de 1^{ère}. Professeur expérimenté, humain, bon pédagogue ses cours sont un réel plaisir pour moi. Afin d'évoquer l'enseignement de ce maître, de ces moments plongé dans les « Lagarde et Michard », permettez moi de laisser parler Lamartine afin d'exprimer au mieux mon ressenti :

« O temps, suspends ton vol ! Et vous heures propices, Suspendez votre cours ! Laissez nous savourez les rapides délices des plus beaux de nos jours ! » ...de lycéens !

Quand j'ai appris son décès accidentel j'ai été très peiné et j'ai bien regretté de ne pas avoir pu le rencontrer à nouveau afin de lui exprimer ma gratitude.

Je ne peux pas clôturer cette évocation de vie lycéenne sans avoir une pensée particulière pour mon épouse Claire, Claire Mignard, brillante camarade de classe, brillante latiniste et helléniste entre autre. Nous nous sommes mariés quatre ans après le bac et avons formé une famille. Si elle n'avait pas été emportée par un cancer en 2009 après 33 ans de vie commune, elle serait à mes cotés aujourd'hui.

Voilà en bref quelques souvenirs de ma scolarité. Le baccalauréat en poche, j'ai suivi les cours en fac de droit à Dijon pour intégrer ensuite la Police Nationale où j'ai servi notamment en police judiciaire et au sein du service de coopération.

Je vous remercie de votre attention et je vous souhaite une bonne fin de repas. Bonne continuation à tous.

D. Delagneau

UN PEU D'HISTOIRE LOCALE :

La Maison de l'Arbre de Jessé, par Jean- Yves GUILLAUME

S'il est un élément caractéristique de Joigny, c'est bien son ensemble architectural postmédiéval, ses fameuses maisons à pans de bois dont notre cité peut, à bon droit, se targuer de posséder en son centre. On y recense en effet pas moins de huit maisons exceptionnelles, toutes postérieures au grand incendie de 1530 (rue H. Bonnerot, rue G. Cortel, rue du Loquet, place du Pilori, maison de l'Ave Maria rue Bourg-le-Vicomte, maison de l'Arbre de Jessé rue Montant au Palais, maison des Sept Têtes rue du Loquet, et maison du Bailli rue Montant au Palais).

A ce titre, la maison de l'Arbre de Jessé, par son architecture et son iconographie toute particulière, compte assurément parmi les demeures les plus essentiellement constitutives et immédiatement représentatives de l'image de la ville. Elevée, elle aussi, après 1530 (le comte de Joigny avait alors permis aux Joviniens d'utiliser le bois de la forêt d'Othe pour la reconstruction), elle jouit d'un emplacement « stratégique » à l'angle de deux rues (croisement des deux axes nord/sud et est/ouest menant aux quatre portes de la ville)-d'où ce pan coupé sous pignon propice à une iconographie unique, visible quel que soit l'angle sous lequel on l'aborde. Tant il est vrai aussi que, pour tout propriétaire soucieux de faire-valoir et de représentation, une maison de bois était, bien plus qu'une maison en pierre, apte à recevoir une ornementation valorisante, reflet de ses ambitions sociales.

A la différence de la majorité des maisons, peu profondes car disposées en lanières, qui présentent donc au passant un mur gouttereau et non un mur pignon, la maison à l'Arbre de Jessé déploie sa façade côté rue ; elle a donc un « pignon sur rue » (tout comme la maison de l'Ave Maria ou la maison du Bailli), au bénéfice certes de l'ensoleillement et de la luminosité, mais aussi de l'ornementation qui trouve là matière à s'épanouir. On peut donc dire que l'on est en présence ici de l'un des rares exemples typiques de maisons dont l'architecture est tout entière mise au service du décor, et qui sont, de ce fait, en la possession des propriétaires les plus aisés. Le thème iconographique ici représenté – l'Arbre de Jessé- a d'abord connu une grande fortune au XIIe siècle, aussi bien dans les vitraux, et ce jusqu'au début du XVIe siècle (déambulatoire de Saint-Denis vers 1140, vitraux de Sens, Auxerre, Autun...) que dans la pierre et les arts mineurs tels que l'ivoire, le parchemin, l'orfèvrerie ou l'émail.

*Si le thème figuré est partout le même (la parenté du Christ, mentionnée chez Isaïe et dans les évangiles de St-Matthieu et St-Luc qui décrivent l'ascendance du Christ à partir d'Abraham), il revêt différentes formes et connaît une grande variété de représentations (en ce qui concerne le nombre de rois et la présence des prophètes) : de 42 personnes chez Matthieu (qui remonte à Abraham), il passe à 76 chez Luc (qui remonte à Adam). La Renaissance, quant à elle, accorde une plus grande place à la Vierge et à l'Enfant, tout en mettant en avant l'idée de filiation (les prophètes faisant alors, ni plus ni moins, figure d'ancêtres du Christ).

*Mais ce qui fait l'intérêt et la spécificité de la maison de l'Arbre de Jessé, ce n'est pas tant le thème abordé (somme toute assez courant à l'époque, on l'aura compris, mais dont la représentation dans la sculpture sur bois est plutôt rare, si l'on excepte la Maison d'Abraham à Sens) que le raffinement et la qualité de sa sculpture laquelle s'apparente à celle de la région troyenne par l'usage qu'elle fait du pilastre, censé imiter l'architecture de pierre. Elle est la seule aussi, se différenciant en cela de toutes les autres, car plus tardive (1540-1550), à présenter le projet iconographique, sinon le plus abouti, en tout cas le plus ambitieux en même temps que le plus savant. (Une peinture murale dans l'église de St Bris le Vineux présente un arbre de Jessé plus complet)

On remarquera par ailleurs que le raffinement de l'ornementation et la qualité de l'exécution font inmanquablement penser au travail de sculpteurs confirmés : ainsi les pilastres Renaissance rue Montant-au-Palais, de même que les niches aux dais Renaissance décorées de coquilles Saint-Jacques finement ouvragées, où la flore représente un thème d'inspiration on ne peu plus prolifique et quasiment inépuisable, car susceptible de variantes déclinées à l'envi tant dans la nature des éléments (feuilles, rameaux, fleurs épanouies ou en boutons, lis, marguerites, rinceaux d'acanthé, fruits...) que dans leur nombre (corolles, pétales...)

Dans la partie basse du poteau central, on reconnaîtra Jessé (représentant la lignée des rois de Juda), de la poitrine duquel sort le tronc d'un arbre. Apparaissent ensuite David avec sa harpe, Salomon, et au sommet la Vierge qui émerge de la corolle d'un lis. Abrisée sous un dais orné d'une coquille, elle porte l'enfant Jésus sur son bras droit. Plus difficiles sont en revanche, de bas en haut, l'identification du prophète Isaïe, d'Athala, reine de Juda, puis celle de quatre autres statues, méconnaissables. A gauche du tronc, parmi sept autres personnages bibliques suggérés, tous portant de longues tuniques, seul est identifiable Jérémie. Mais plus encore, il faut noter qu'il s'agit ici d'un arbre incomplet : n'y sont en effet représentés que 14 ou 15 personnages sur les 42 habituels, d'Abraham à Jésus.

Pour ce qui est de la dénomination de la maison, il faut mentionner que le nom fait généralement référence au lieu de son implantation ou à une double entente de son iconographie (cf la maison des N° 15 et 17 rue G. Cortel représentant Saint-Jean qui « porte la tige », allusion à la « Porte Latine » où l'apôtre fut supplicié). Reste à se demander quelle peut être l'éventuelle signification cachée du nom de Jessé, certains suggérant – hypothèse certes tout à fait plausible et séduisante, mais somme toute difficilement recevable en l'absence de toute confirmation en l'état actuel de nos connaissances- qu'il serait la retranscription phonétique des initiales de son propriétaire, un certain G.C (rien à voir en tout cas, et pour cause, avec le Gabriel Cortel de la rue adjacente éponyme !).

Quant à l'interprétation de l'Arbre de Jessé lui-même, on peut émettre, dans la même veine, l'hypothèse qu'il représente un compagnon passé maître, accompagné de ses élèves qui seraient ses enfants, arguant du fait que les compagnons ont pour protectrice la Vierge à l'Enfant, qui occupe de fait une position dominante tout en haut de l'arbre.

Aussi remarquable soit-elle, cette magnifique maison a bien failli disparaître à tout jamais, soufflée par l'explosion de gaz de 1981, qui n'a fait miraculeusement que deux victimes, mais occasionné des dégâts considérables dans la ville, entraînant la disparition de la Cour des Miracles, et qui, toutes proportions gardées, compte entre autre avec le grand incendie de 1530 et le bombardement de 1940, parmi les heures sombres de notre cité. Pendant des années, elle a offert au passant un spectacle de désolation, avec ses façades et sa toiture éventrées, l'appareillage de poutres qui la soutenait pendant dans le vide. Il aura fallu toute la patience et le savoir-faire du maître-charpentier, Robin de Fontainebleau, sous la direction de Bernard Collette, architecte en chef des Monuments historiques, pour la sauver et lui redonner tout son lustre. Elle a certes depuis lors quelque peu changé d'aspect (elle a hélas perdu son étonnant galandage de briques sombres et vu la teinte de ses poutres s'éclaircir), mais elle a su garder toute sa typicité.

Souhaitons donc à ce fleuron de notre patrimoine, qui vient tout juste de changer de propriétaire, d'échapper à tous les outrages et vicissitudes du temps, traversant les siècles sans encombre pour continuer ainsi, longtemps encore, par-delà les générations, à susciter l'intérêt et l'admiration de ses visiteurs.

L'Échappée littéraire 2MVCA

Cette année la classe de 2MVCA a participé à l'échappée littéraire: Ils ont travaillé autour 4 romans et 4 bandes dessinées encadrés par Mmes Mantoux (professeure documentaliste) et Cerri (Arts appliqués) et M Riou (Lettres histoire).

Ils ont animé un blog (<http://dixlivres.blogspot.fr/>) et fait de nombreuses rencontres .

Sortie à la médiathèque de Joigny et à la librairie Bis repetita le 7 novembre 2017 :

Travail au CDI et rencontre préparatoire avec Miguel Marquez de COMCOMTV



Rencontre avec les auteurs de *Bleu pétrole*, Gwénola Morizur et Fanny Montgermon, le 16 janvier 2018



Visite aux archives départementales d'Auxerre avec un travail sur la période de la Seconde guerre mondiale en rapport avec la BD *Collaboration horizontale* le 6 mars 2018



Madame, monsieur,

Nous vous remercions du soutien et de l'intérêt de l'association des anciens élèves concernant les projets que nous avons menés au cours de l'année 2017- 2018 avec notre classe de 3^{ème} Prépa pro.

1-PROJET ENVIRONNEMENT : L'EAU

I-En partenariat avec la mairie de JOIGNY

- Rencontre avec Mme BORRAS : Responsable du pôle environnement de la ville de Joigny.

- ⇒ Présentation du fonctionnement du réseau de production et distribution en eau potable
- ⇒ Présentation des métiers de l'eau
- ⇒ Visite de la station d'épuration de Joigny
- ⇒ Visite du lieu de stockage d'eau (Joigny)

- Rencontre avec madame Béatrice KERFA, office du tourisme de Joigny

⇒ Découverte du patrimoine de JOIGNY avec les différents rôles de l'eau dans JOIGNY (lavoirs, douches, fontaines....)

II-En partenariat avec la ville de JOIGNY et de SENS

- Visite du port fluvial de Gron
- Visite de Locaboat, entreprise de location de péniches de tourisme sur le canal de Bourgogne.

III-Journée de clôture

- Atelier « Pavillon de l'eau »
- Croisière sur la Seine en bateau mouche

IV-Cours et réalisations élèves

SVT : diaporamas sur	1 : l'utilisation de l'eau 2 : le cycle de l'eau 3 : l'épuration des eaux 4 : l'exploitation de l'eau et les inégalités de l'accès à l'eau 5 : les types d'eaux
HG : cours sur	<u>1-L'eau un axe majeur pour l'Yonne :</u> En quoi l'Yonne est-elle un axe majeur d'ouverture pour le département sur l'Europe et le monde ? <u>2-Le tourisme fluvial : un atout pour l'Yonne.</u> En quoi le tourisme fluvial est-il un atout pour l'Yonne ? <u>3- La seine en bateau mouche :</u> Quelques questions nous emmènent le long du fleuve parisien....
<u>LOGISTIQUE</u>	<u>1-Port fluvial de Gron</u> Situation géographique, présentation de la plateforme portuaire, les avantages du transport fluvial. Livret à compléter par les élèves
<u>TECHNOLOGIE</u>	<u>Construction des fusées à eau :</u> De l'élaboration au lancement
<u>DECOUVERTE PRO.</u>	<u>Les métiers de l'eau</u>
<u>Français</u>	<u>Etude de texte ayant pour thème l'eau :</u> nouvelles, poésies.

2-PROJET DECOUVERTE PROFESSIONNELLE :

- Construction de mini-moteurs
- Création d'une sculpture « Jean-Claude »
- Réalisation de documents et de supports pédagogiques par les élèves
- Présentation des travaux sur le Folios (cartable numérique personnel des élèves)
- Animation du blog, 3PP Davier, « **Un citoyen à la page** », rendant compte des visites et rencontres de la classe, consultable à l'adresse ci dessous :
<http://3ppdavier.blogspot.fr/>
- Création d'une chaîne YouTube avec les films réalisés par les élèves.
<https://www.youtube.com/channel/UC0sQxgRkgl8ITddgH1oHblQ>
- Affichage sur la page Facebook du Lycée Louis Davier.

L'année a été riche en rencontres et en visites pour les élèves et les membres de l'équipe pédagogique de la classe. Tout ceci n'aurait pu se faire sans le soutien financier des associations comme la vôtre ; c'est pourquoi nous tenons, enseignants comme élèves, à vous remercier de l'aide que vous nous avez apportée.

Les élèves et l'équipe pédagogique de 3PP du Lycée Louis Davier de Joigny.



**PELE-MELE DE LA SAISON 2017/2018
DES 3PP**



COMPTE-RENDU SORTIE PEDAGOGIQUE A VERDUN

Classes de 3^{ème} du Collège Marie Noël

Deux classes du collège Marie Noël (3^{ème} 2 et 3^{ème} 4) ont participé à une sortie pédagogique, le jeudi 29 mars, à Verdun. Elle leur a permis de découvrir des lieux de mémoire de la Grande Guerre et de l'enfer de Verdun en particulier.

En fin de matinée, les deux classes ont visité le Mémorial qui a été rénové et ré ouvert le 21 février 2016 à l'occasion du centenaire du début de la bataille de Verdun. Le conflit est désormais présenté sous un point de vue franco- allemand.

En début d'après-midi, les élèves ont continué leur visite en se rendant à l'ossuaire de Douaumont qui abrite les restes de 130000 soldats inconnus, Français et Allemands, en face de la nécropole nationale.

Une exposition sur la Grande Guerre (au Centre Mondial de la paix) a permis d'étudier la vie des militaires et des civils pendant le conflit.

A leur retour les élèves les plus réactifs ont pu exprimer leur ressenti en quelques lignes et participer à un concours organisé par la Fédération Nationale André Maginot. Un même ressenti a d'ailleurs été partagé par les collégiens : la compassion, la tristesse, la douleur et l'admiration correspondent à leurs réactions clairement exprimées auxquelles s'ajoutent parfois des passages plus indicibles.

Tourisme de mémoire et travail de mémoire : tels ont été le moyen et le but de cette sortie pédagogique.

Merci à l'association des anciens élèves de nous avoir apporté un soutien financier ainsi qu'à la FNAM.

Bruno MAUBROU

Visite du mémorial de la Shoah à Paris le mercredi 24 janvier

Des élèves de première S et ES se sont rendus cette année au mémorial de la Shoah à Paris. Cette sortie a été organisée par deux professeurs d'histoire-géographie. L'objectif était d'aborder autrement un sujet au programme d'histoire aussi essentiel que complexe : « le génocide des juifs lors de la seconde guerre mondiale ». Ils ont ainsi parcouru le mémorial avec deux guides conférenciers. Les élèves ont découvert un lieu de mémoire et de nombreuses archives. Le mémorial des enfants les a particulièrement marqués : « Avec les explications du guide j'ai pu voir que cela a été un moment très important de l'histoire. Cette visite a été remplie d'informations nouvelles et d'émotions » raconte une élève de première. Un autre explique : « la lumière qui illumine leurs visages leur donne comme une deuxième vie, on a l'impression qu'ils sont avec nous et c'est un bon moyen de leur rendre hommage ». Une élève écrit : « on pouvait voir leurs expressions sur leur visage, on avait l'impression qu'ils étaient avec nous et quand on les voit, on imagine ce qu'ils ont pu endurer. C'était vraiment fort en émotions ».

Arts plastiques au Collège

Comme chaque année, une centaine d'élèves de troisième du Collège Marie-Noël s'est rendu à Paris au mois de mai.

Pour la grande majorité, c'était une première de découvrir la capitale, et de vivre toute une journée « en immersion dans l'Art ».

Nous avons visité l'exposition permanente du musée Beaubourg (art moderne et contemporain), ainsi que le Palais de Tokyo (lieu exclusivement réservé à des installations éphémères contemporaines.)

Cette rencontre avec les œuvres, guidées par des conférenciers ou médiateurs, a permis aux élèves de s'interroger sur la notion de l'engagement artistique au travers de différentes périodes et mouvements.

Œuvres engagées témoignant de notre histoire politique, sociale, culturelle, technologique ...

Les élèves ont pu comprendre que toute œuvre s'inscrit dans un contexte, que l'Art interroge et nous dévoile notre monde.

Deux belles journées, ensoleillées, faites de rencontres, d'échanges, d'interrogations, de réflexions ...

Apprendre et comprendre et donner du sens à ce qui est vu en classe autour de la thématique en histoire des arts : Art et engagement.

Une fois de plus, l'Association des Anciens Elèves a contribué à ces deux temps forts de leur parcours culturel et citoyen.

Laurence Douadi. Enseignante en Arts Plastiques

Une rencontre d'auteur pour le CDI du lycée

Pour la seconde année, le CDI du lycée était inscrit au prix Folio des Lycéens. Ce prix est proposé à des lycéens volontaires, ainsi qu'aux enseignants. Cette année, 6 romans étaient proposés dans la sélection de la collection Folio, au nombre duquel le roman de science-fiction écrit par Grégoire Courtois intitulé **Suréquipée**.

La subvention a donc servi, en partie, à rémunérer la venue de Grégoire Courtois, écrivain et libraire à Auxerre, pour rencontrer les élèves et enseignants participants au prix. La rencontre a été très appréciée, permettant notamment de se rendre compte de l'immense travail de recherche, de réflexion et de cohérence mené par cet auteur. **Suréquipée** est en effet un roman à la construction originale (différentes points de vue, une temporalité complexe avec des allers-retours dans le temps), sur un thème menant à de nombreuses réflexions éthiques autour de la manipulation du vivant et de l'intelligence artificielle.

Le reste de la subvention a été utilisé pour continuer le renouvellement du rayon philosophie avec la collection « Vivre en philosophie » qui permet d'aborder de manière plus concrète les grands philosophes. Trois autobiographies, dont la suite du journal de Charles Juliet, ont également été achetées ainsi que cinq romans.

Merci à l'association des Anciens Elèves !



Grégoire Courtois



Compte rendu de la sortie au Palais de la Découverte

Ce mardi 7 mars 2017, les élèves des classes de 1^{ère} S, du Lycée Louis Davier, ont eu, comme l'année précédente, la possibilité de participer à une sortie scolaire au Palais de la Découverte à Paris, musée entièrement consacré aux sciences situé à l'arrière du Grand Palais.



Les élèves de 1^{ère} S option SVT eu à choisir un exposé de SVT et un de chimie parmi :

- « La loterie de l'hérédité » : La loterie de l'hérédité présente les bases de la génétique humaine, dites les lois de Mendel. Une maquette géante et animée des chromosomes d'un homme et d'une femme, permet d'expliquer comment chaque enfant hérite d'une partie des chromosomes, donc des gènes, de chacun de ses parents.
Les visiteurs peuvent ainsi reconstituer le portrait d'un enfant à partir de sa combinaison de chromosomes, tirée au hasard parmi les 70 000 milliards de combinaisons possibles.
A la demande du public, les thèmes suivants peuvent être développés :
 - Les recombinaisons (le crossing-over)
 - Les mutations
 - Les maladies génétiques
 - Les anomalies du nombre de chromosomes
- « Sang pour sang » : 1667, Jean-Baptiste Denis réalise la première transfusion sanguine chez l'homme: il est convaincu de pouvoir soigner un fou en lui transfusant le sang d'un gentil agneau... Aujourd'hui, le don de sang bénéficie à 1 million de patients par an en France. A l'aide d'un quizz par équipe, les élèves découvriront le sang et ses constituants et aborderont le principe de la compatibilité sanguine en suivant l'aventure d'une poche de sang, du donneur au receveur.
- « Les matières premières en parfumerie » : Effluves floraux, fruités, boisés, épicés, suaves... les parfums cachent un savoir-faire considérable, résultat du travail du nez et du chimiste. La palette des parfums dans laquelle puisent les parfumeurs s'est constamment enrichie des apports de la chimie de synthèse. Pour entrevoir cette prodigieuse diversité, venez découvrir de nombreuses matières premières, naturelles et synthétiques, qui entrent dans la composition des parfums. De même, les techniques d'extraction des parfums naturels n'auront plus de secrets pour vous. Votre odorat, sans cesse sollicité, vous dévoilera l'art du parfumeur tout autant que l'importance de l'analyse sensorielle des molécules odorantes.
- « Une chimie lumineuse » : Parmi les phénomènes de production de lumière, deux sont particulièrement fascinants : la fluorescence et la chimiluminescence. Stylos, affiches, jouets, gadgets... Nombreux sont les objets que nous qualifions spontanément de fluorescents. L'origine de cet éclat si particulier, de cette lumière intense, demeure cependant bien mystérieuse. Les objets fluorescents possèdent, en fait, un pouvoir : celui de transformer la lumière. Ce phénomène devient même féérique quand certaines substances fluorescentes sont éclairées par des ultra-violets car elles sont alors capables de transformer cette lumière invisible en couleurs chatoyantes. Pourquoi certains minéraux, certaines pierres précieuses ont-ils ce pouvoir ? C'est parce qu'ils

renferment une quantité infinitésimale d'ions actifs. Le chimiste les connaît bien et maîtrise le choix de ces ions pour obtenir la fluorescence de son choix. Pourquoi la lessive, l'éosine, le lait sont-ils fluorescents ? C'est parce qu'ils contiennent des molécules optiquement actives. Elles sont présentes naturellement ou bien synthétisées pour exalter la fluorescence comme c'est le cas dans les encres des surligneurs. Un objet n'est fluorescent que s'il est éclairé. Sans lampe, comment produire de la lumière ? Avec de la chimie. Les lucioles maîtrisent ce phénomène depuis bien longtemps. Elles ont en commun avec les bâtons lumineux de faire de la chimiluminescence. Quelle en est la recette ? Mélangez deux réactifs en présence d'un catalyseur, l'énergie chimique est alors transformée en énergie lumineuse... Fascinant ! Nul besoin de posséder des notions de chimie pour participer à cet exposé, des yeux et un petit grain de curiosité suffisent !

Les élèves de 1^{ère} S option SI ont assisté également aux exposés de physique :

- « Electrostatique spectaculaire », mettant en scène quelques-uns d'entre eux, à proximité d'éclairs de 30 cm de long (sans aucun danger, que l'on se rassure) :



À l'aide d'une machine haute tension de 350 000 V, c'est un véritable spectacle que nous proposons aux visiteurs tout en les invitant à participer à certaines expériences, notamment la fameuse expérience des cheveux qui se dressent sur la tête, ainsi que l'expérimentation avec la cage de Faraday. L'objectif de cet exposé est de familiariser le public avec les notions de base de l'électrostatique à travers des expériences spectaculaires, incluant éventuellement l'expérience de la « maison de Franklin ».

- « Onde ou corpuscule » : Qu'est-ce que la lumière ? Et la matière ? Sont-ils faits de grains ou sont-ils vibrations ? La lumière est onde bien-sûr. Et la matière est faite d'atomes donc de grains. Des évidences que tout cela. Est-ce bien sûr ? Un grand nombre d'expériences présentent des découvertes qui ont profondément bouleversé nos conceptions des lois qui régissent la nature. En retraçant l'histoire de ces découvertes, c'est à une introduction à la physique quantique que nous vous invitons.

Comme l'an dernier, les exposés obligatoires ont été choisis par les enseignants de sciences physiques et de SVT, pour servir d'introduction aux différentes notions qui ont abordées dans les programmes de 1^{ère} S de ces deux disciplines.

Durant le reste du temps de visite, les élèves ont pu découvrir les expositions permanentes, portant sur une grande gamme de sujets scientifiques (sciences de la vie et de la terre, sciences physiques et chimiques, mathématiques).

L'équipe des professeurs de sciences va à nouveau reconduire cet événement l'année prochaine.

COMPTE-RENDU ECHANGE LYCEE JOIGNY-MAYEN 2018 (OFAJ)

séjour des Français à Mayen : du 14 au 23 mars 2018

séjour des Allemands à Joigny : du 2 au 9 mai 2018

Projet :

Il s'agit d'un échange entre le **lycée Louis Davier** et le **collège Marie Noël de Joigny** (Bourgogne) d'une part et le **Megina-Gymnasium de Mayen** (Rhénanie-Palatinat), notre ville jumelle, d'autre part. Nous avons un **budget commun** (et donc des frais de transport communs) au lycée et au collège : 16 lycéens et 24 collégiens ont participé cette année à l'échange.

Cet échange concerne au **lycée Louis Davier** principalement les élèves de Seconde de la **section européenne** d'histoire-géographie en allemand mais aussi d'autres élèves germanistes et au Megina-Gymnasium essentiellement des élèves de **10. Klasse**. Nos élèves sont âgés d'environ 15 ans.

L'échange permet à la fois à nos élèves de trouver un **partenaire** dans l'autre pays, de pratiquer la langue dans un autre contexte que celui de l'école et de découvrir le Land de Rhénanie-Palatinat jumelé avec la Région Bourgogne.

Cette année nous sommes partis 10 jours afin que les **lycéens français** puissent effectuer un **stage d'une semaine** en Allemagne. Ce stage ne devait pas être un simple stage d'observation, même si nos élèves n'ont qu'une expérience professionnelle très limitée. Ils devaient ensuite rendre compte de cette expérience dans un **rapport de stage** rédigé en allemand.

STAGES :

Les élèves ont effectué un stage d'une semaine au cours de leur séjour.

Cela a nécessité une préparation importante en amont au cours de l'année.

Septembre - octobre :

- les employeurs sont contactés par téléphone.
- il a fallu trouver des employeurs prêts à tenter l'expérience avec des élèves français en essayant de satisfaire les souhaits des élèves qui ont déjà un projet professionnel.

Novembre - décembre :

- répartition des places de stage : chaque élève a choisi celle qui lui convenait le mieux (dans la mesure du possible).

Janvier :

- les élèves envoient leur **lettre de motivation** et un **contrat** à l'employeur.
- ils reçoivent également un plan de Mayen sur lequel ils repèrent et notent leur lieu de stage.

Février :

- les élèves reçoivent une confirmation de l'employeur, accompagnée de quelques informations utiles (nom du maître de stage, horaires, ...)
- ils reçoivent également des consignes pour la rédaction de leur rapport de stage.

Déroulement :

Mars : à Mayen

- les familles allemandes doivent emmener l'élève dont elles ont la charge sur son lieu de stage et lui expliquer comment s'y rendre.
- les élèves français commencent leur stage le vendredi 16 mars.

Les lieux de stage sont variés : office du tourisme, écoles maternelles, pharmacies, laboratoire dentaire, librairie, commerces, entreprises ...

Etant donné que la plupart des élèves ont moins de 16 ans, ils ne doivent pas effectuer plus de 6 heures de travail par jour. Le stage ne doit pas être un simple stage d'observation : il s'agit de leur confier des tâches concrètes.

Les visites :

Ces visites nous permettent de rencontrer à chaque fois la personne responsable du stagiaire et de **nous informer sur ses activités et son investissement**. Elles nous permettent aussi de discuter avec nos élèves qui peuvent ainsi nous dire comment se passe leur séjour dans la famille et sur leur lieu de stage.

Nous avons eu le plaisir de constater que la plupart des employeurs ou maîtres de stage étaient très satisfaits de nos élèves, de leurs capacités de compréhension et d'expression ainsi que de leur attitude et de leur investissement.

Nous avons également apprécié l'accueil des employeurs de Mayen qui ont bien voulu tenter l'expérience.

4. Evaluation :

Mars-avril : rapports de stage

Les élèves avaient pour consigne de **prendre des notes durant leur stage** et de rassembler le plus de documents possibles en vue de la rédaction de leur rapport.

Ce rapport consiste en une dizaine de pages dans lesquelles les élèves **présentent en allemand leur lieu de stage, leurs activités et font part de leurs impressions**. Ils doivent aussi noter le vocabulaire spécifique qu'ils ont appris à cette occasion.

Les élèves doivent également rédiger **de petits textes en allemand** sur les différents aspects du séjour (excursion, stages, différences culturelles, etc ...) qui sont ensuite inclus dans le compte-rendu du voyage.

5. Bilan :

Les élèves français et les élèves allemands se sont très bien entendus, ils ont eu l'occasion de faire connaissance lors de **l'excursion commune à Bonn** le jeudi.

Les élèves étaient dans l'ensemble très satisfaits de leur **stage**. Ce fut pour eux une expérience particulièrement intéressante :

Tout d'abord sur le plan **linguistique** puisqu'ils étaient obligés de comprendre les consignes et de se faire comprendre, dans un milieu souvent très différent de celui de l'école.

Ce fut aussi une expérience **professionnelle**, même si elle a pu être limitée pour certains. Après un premier stage effectué en France au cours de leur année de Troisième, ils ont pu découvrir le monde du travail en Allemagne. Certains d'entre eux ont eu la possibilité de trouver un stage dans la branche qui les intéresse pour leur avenir.

Ce fut aussi une expérience **humaine** qui leur a permis de rencontrer des gens avec lesquels ils restent parfois en contact et d'aller encore un peu plus loin sur le chemin de l'autonomie.

Il appartiendra ensuite aux élèves français de poursuivre cet échange en maintenant le contact avec leur correspondant(e) et pourquoi pas aussi en retournant effectuer un stage à Mayen.

Les élèves allemands sont venus du 2 au 9 mai à Joigny et il est possible qu'ils effectuent eux aussi un stage en entreprise l'année prochaine.

Voyage en Espagne

Un séjour linguistique et culturel en Espagne pour nos élèves du lycée Louis Davier du 04 au 09 mars 2018 qui s'est déroulé sous les meilleurs auspices. L'essentiel de notre visite portait sur Barcelone avec les incontournables, comme la Sagrada Familia, le parc Guell, la casa Batlo, qui impressionnent par leur architecture faite de mosaïques de faïences et de vitraux multicolores. Les élèves ont pu apprécier pleinement ces moments et découvrir Gaudi. La ville en elle-même à cette période de l'année s'est offerte à nous avec un beau soleil. Il était agréable d'arpenter les rues toujours très fréquentées même à cette période de l'année. A notre retour, une étape à Figueras pour découvrir le musée Dali et les œuvres du maître. Un beau moment auquel vous avez contribué en apportant une contribution à ce projet.

Myriam Désiré

JOIES ET PEINES

NAISSANCE :

Gaëtan DUMONT-PIOT fils de Vincent DUMONT et petit-fils de Gisèle

DECES

Mme Andrée LHERITHIER – ALEXANDRE, écrivaine à ses heures, dont certains de ses romans ont meublé nos soirées

Mme Hélène BOURGEOIS mère d'Evelyne et de Daniel (décédé)

Mme Odette LAURET – CASELLI, mère de Jocelyne et Gérard

Mme Simone FAYADAT, mère de Michel FAUCHOT

Mme Paulette BANCHEREAU née GAGNARD

Nos condoléances chaleureuses aux familles.

NOS BIENFAITEURS

LES MEMBRES BIENFAITEURS SONT : des membres de l'Association qui paient une cotisation exceptionnelle de 75 à 150 Euros, montrant ainsi tout le soutien et l'attention qu'ils accordent aux élèves actuels et aux diverses activités organisées tant au Lycée qu'au Collège. Un grand MERCI à eux !

oooooooooooooooooooo

ANNEE 2017

Y. AUDARD, B. FLEURY, M. GENTY, M. HAUMARET, F. LEFEVRE, G. PORTAL, A-M POULLOT, M. RUHAUT

ANNEE 2018:

Y. AUDARD, B. FLEURY, M. GENTY, M. HAUMARET, F. LEFEVRE, G. PORTAL, A-M POULLOT, M. RUHAUT

Cette liste sera complétée par les versements à venir, au plus tard à réception du Bulletin (à envoyer à la Trésorière par la BP, votre adresse au verso de votre enveloppe SVP) Les Bienfaiteurs cités sur cette liste 2018 sont à jour de leur cotisation. Merci aux futurs bienfaiteurs que nous espérons vivement...

MERCI AUSSI à nos ANNONCEURS ! Réservons-leur notre clientèle et aidez-nous à en trouver d'autres

Notre équipe n'est pas rentrée dans le palmarès final de ce championnat national UNSS de danse chorégraphique.
Mais comme espéré **Camille Langlais** a obtenu sa validation de **Juge National UNSS DANSE**.
Une belle récompense pour ce rôle très important et parfois ingrat surtout lorsqu'on est soi-même danseur.
Retour à Joigny la tête dans les nuages.



Nos remerciements les plus sincères !



Natural History Museum



Canterbury Cloisters

LONDRES MARS 2018

48 élèves du lycée ont découvert la capitale anglaise et ses alentours du 17 au 23 mars 2018.

Ayant bravé la neige et le froid (eh oui !) le premier jour et s'être un peu réchauffés en dégustant un plat typiquement britannique, le fameux Fish and Chips, ils ont admiré le quartier de Westminster pour rejoindre (assez rapidement !) la National Gallery où ils ont pu découvrir des œuvres artistiques variées.

Saint Paul's Cathedral, Covent Garden, le London Film Museum, le National History Museum et Buckingham Palace ont bien occupé les jours suivants. Ils ont même pu flâner dans le magasin Harrods (sans bien sûr avoir les moyens d'y faire du shopping !).

Ils ont également passé une journée à Brighton (sous le soleil !) pour visiter le Royal Pavilion et le Sea Life Center et une journée à Canterbury pour découvrir la ville et sa célèbre cathédrale.

Grâce à votre don, les élèves ont pu profiter à Canterbury, au bord de la rivière, d'une autre spécialité typiquement britannique : le fameux « Afternoon Tea » avec scones, shortbread biscuits, Digestive Chocolate biscuits et même des 'cucumber sandwiches' (Yummy !).



Je m'appelle Wahid

Court métrage réalisé au collège Marie-Noël par les élèves primo-arrivants de la classe de Mme Douadi. Bravo à eux.

